

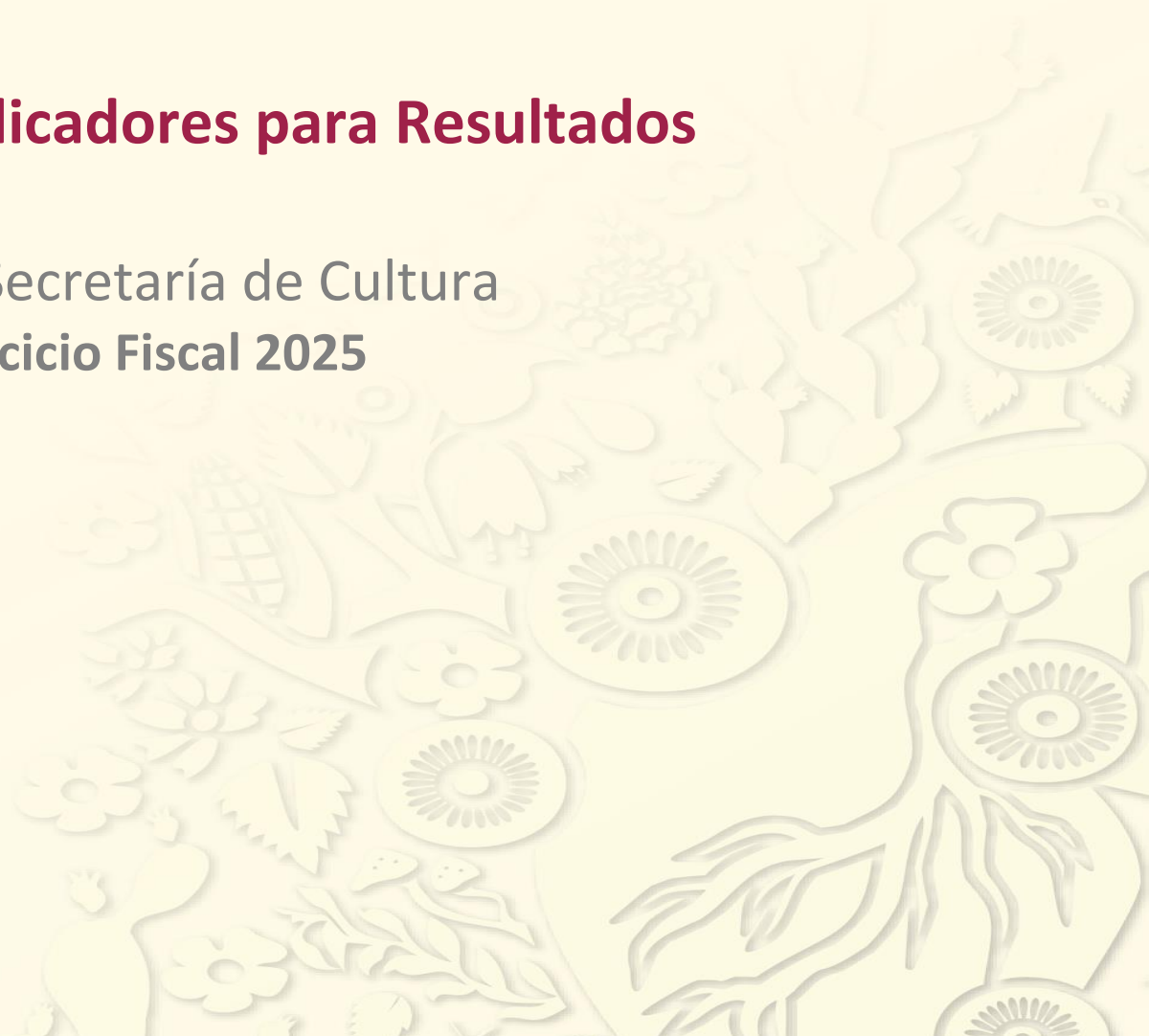


CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA DE
ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**

Matrices de Indicadores para Resultados

**31C000 Secretaría de Cultura
Ejercicio Fiscal 2025**





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE
ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Alineación Programa de Gobierno 2019- 2024		4. Ciudad de México, capital cultural de America Latina 4.1 Cultura Comunitaria 4.1.0 Cultura comunitaria			Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible		11 Ciudades y comunidades sostenibles						
Programa presupuestario		E175		Fortalecimiento de la cultura y las artes			Unidad Responsable		Secretaría de Cultura				
Clasificación Funcional													
Finalidad		2		Función			4	Subfunción:		2	Actividad Institucional:		77
Resultados													
NIVEL	Objetivos	Nombre del Indicador	Definición	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	META ANUAL			Medios de Verificación		Supuestos	
							Resultado del Indicador	Numerador	Denominador				
FIN	Contribuir al ejercicio de los derechos culturales, de manera inclusiva, coordinada e integral, de la población de la Ciudad de México mediante acciones artístico-culturales que faciliten el acceso y participación de la vida cultural en la capital.	Porcentaje de avance en las acciones artístico-culturales que se llevaron a cabo en 2025	Indica el grado de avance del número de acciones artístico-culturales que se llevaron a cabo en 2024, respecto al número de acciones artístico-culturales realizadas en el periodo anterior, representado en porcentaje.	(Número de acciones artístico-culturales realizadas en 2025 / Número de acciones artístico-culturales realizadas en 2024)-1) * 100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Regular	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		La población de la Ciudad de México ejerce plenamente los derechos culturales, de manera inclusiva, coordinada e integral.	
PROPÓSITO	La población de la Ciudad de México tiene suficiente acceso a la oferta de servicios y bienes artístico-culturales desarrollados en la localidad.	Porcentaje de población de la Ciudad de México que accedieron a los servicios y bienes artístico-culturales ofrecidos en la entidad.	Representa la proporción del número de personas que accedieron a los servicios y bienes artístico-culturales ofrecidos en la entidad, respecto al número total de personas residentes en la Ciudad de México.	(Número de personas con acceso a los servicios y bienes artístico-culturales ofrecidos en la localidad / Número total de personas residentes en la Ciudad de México) * 100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficiencia / Regular	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		La población de la Ciudad de México cuenta con acceso garantizado a todos los servicios y bienes artístico-culturales operados por la entidad.	
COMPONENTE 1	Festivales, fiestas, ferias y eventos de gran formato realizados	Porcentaje de avance en la realización de festivales, fiestas, ferias y eventos de gran formato.	Mide el porcentaje de festivales, fiestas, ferias y eventos de gran formato realizados en el periodo.	(Número de festivales, fiestas, ferias y eventos de gran formato realizados / Número de festivales, fiestas, ferias y eventos de gran formato programados) *100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		La población de la Ciudad de México cuenta con acceso garantizado a todos los servicios y bienes artístico-culturales operados por la entidad.	
Actividad 1 Componente 1	Difusión de la programación de festivales, fiestas, ferias y eventos de gran formato realizados	Difusión de la programación de los festivales, fiestas, ferias y eventos de gran formato.	Porcentaje de cumplimiento de las acciones de difusión de festivales, fiestas, ferias y eventos de gran formato	(Número de acciones de difusión realizadas/Número de acciones de difusión programadas) * 100	PORCENTAJE	Gestión / Economía / Nominal	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		La población de la Ciudad de México cuenta con acceso garantizado a todos los servicios y bienes artístico-culturales operados por la entidad.	
COMPONENTE 2	Conciertos, recitales, presentaciones escénicas y exposiciones proporcionadas	Porcentaje de avance en la realización de conciertos, recitales, presentaciones escénicas y exposiciones proporcionadas en los espacios culturales a cargo de la SECULT	Mide el porcentaje de conciertos, recitales, presentaciones escénicas y exposiciones proporcionadas en los espacios culturales a cargo de la SECULT	(Número de conciertos, recitales, presentaciones escénicas y exposiciones proporcionados en los espacios culturales desarrollados por la SECULT / Número de conciertos, recitales, presentaciones escénicas y exposiciones programados) * 100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		La población de la Ciudad de México cuenta con acceso garantizado a todos los servicios y bienes artístico-culturales operados por la entidad.	
Actividad 1 Componente 2	Difusión de los conciertos, recitales, presentaciones escénicas y exposiciones proporcionadas	Porcentaje de cumplimiento de las acciones de difusión de los conciertos, recitales, presentaciones escénicas y exposiciones proporcionadas en los espacios culturales a cargo de la SECULT	Mide el avance porcentual en la difusión de los conciertos, recitales, presentaciones escénicas y exposiciones proporcionadas en los espacios culturales a cargo de la SECULT	(Número de acciones de difusión realizadas / Número acciones de difusión programadas) * 100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		La población de la Ciudad de México cuenta con acceso garantizado a todos los servicios y bienes artístico-culturales operados por la entidad.	
COMPONENTE 3	Servicios de formación artística-cultural otorgados	Porcentaje de cobertura de la oferta de servicios de formación artística-cultural durante el ciclo educativo	Mide el porcentaje de cobertura de los servicios de formación artística-cultural ofertados	(Número de participantes inscritos en los centros educativos culturales / Número de lugares ofertados en los centros educativos culturales)*100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		La población de la Ciudad de México cuenta con acceso garantizado a todos los servicios y bienes artístico-culturales operados por la entidad.	
Actividad 1 Componente 3	Impartición de disciplinas académicas artístico-culturales	Porcentaje de cumplimiento de impartición de las disciplinas académicas ofertadas en los centros culturales durante el ciclo educativo	Mide el cumplimiento de impartición de las disciplinas académicas ofertadas en los centros culturales durante el ciclo educativo.	(Número de disciplinas académicas artístico-culturales impartidas durante el ciclo educativo / Número de disciplinas académicas artístico-culturales ofertadas) * 100	PORCENTAJE	Gestión / Economía / Nominal	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		La población de la Ciudad de México cuenta con acceso garantizado a todos los servicios y bienes artístico-culturales operados por la entidad.	



**SECRETARÍA DE
ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**

[illegible]

Folio 0M433G9HW6E23R6-7NAF85NNG0DHX0E-FGCO

ALEJANDRO
GONZALEZ CAMACHO



Alineación Programa de Gobierno 2019- 2024			5. Cero Agresión y Más Seguridad 5.3 Protección civil 5.3.3 Evitar nuevos riesgos			Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible		11 Ciudades y comunidades sostenibles				
Programa presupuestario		N001		Cumplimiento de los programas de Protección Civil		Unidad Responsable		Secretaría de Cultura				
Clasificación Funcional												
Finalidad		1	Función			7	Subfunción:		2	Actividad Institucional:		2
Resultados												
							META ANUAL					
NIVEL	Objetivos	Nombre del Indicador	Definición	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	Resultado del Indicador	Numerador	Denominador	Medios de Verificación		Supuestos
FIN	Contribuir a la disminución de víctimas como consecuencia de fenómenos perturbadores antropogénicos o naturales en la Ciudad de Mexico, mediante el cumplimiento de los programas de protección civil en la Secretaría de Cultura.	..	..	..	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Nominal	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		Disminución de víctimas como consecuencia de fenómenos perturbadores antropogénicos o naturales en la Ciudad de México.
PROPÓSITO	La Secretaría de Cultura cuenta con suficientes mecanismos de prevención en materia de protección civil.	Porcentaje de servidores públicos de la SECULT que conocen los protocolos de protección civil	Representa la proporción del número de servidores públicos de la SECULT que conocen los protocolos de protección civil, respecto al número total de servidores públicos adscritos a la SECULT.	(Número de servidores públicos que conocen los protocolos en materia de protección civil / Número de servidores públicos adscritos a la SECULT) *100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficiencia / Nominal	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		Los servidores públicos de la SECULT conocen los protocolos de protección civil
COMPONENTE 1	Simulacros en materia de protección civil realizados	Porcentaje de cumplimiento de simulacros realizados en materia de protección civil.	Representa la proporción de cumplimiento de los simulacros realizados en materia de protección civil	(Número de simulacros realizados / Número de simulacros programados) * 100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		Los servidores públicos de la SECULT conocen los protocolos de protección civil
Actividad 1 Componente 1	Capacitación a las brigadas de protección civil realizada	Porcentaje de cumplimiento de capacitación a las brigadas de protección civil	Representa el porcentaje de cumplimiento de las capacitaciones impartidas a las brigadas de protección civil	(Número de capacitaciones impartidas en materia de protección civil / Número de capacitaciones programadas en materia de protección civil) *100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		Los servidores públicos de la SECULT conocen los protocolos de protección civil

Firmado digitalmente por ALEJANDRO GONZALEZ CAMACHO

[illegible]

Fecha 2024-11-29 12:55:09

Folio 0M433SJV76E23R6-7NA28SKXE0DIL1D-FGCO

ALEJANDRO
GONZALEZ CAMACHO

Fecha 2024-11-29 12:39:18
Folio 0M43386CA6E23R6-7N15GG0330DH08B-FGCO

Alineación Programa de Gobierno 2019- 2024			4. Ciudad de México, capital cultural de America Latina 4.1 Cultura Comunitaria 4.1.0 Cultura comunitaria			Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible			11 Ciudades y comunidades sostenibles				
Programa presupuestario			S051			Promotores culturales Ciudad de Mexico			Unidad Responsable		Secretaría de Cultura		
Clasificación Funcional													
Finalidad			2	Función			4	Subfunción:		2	Actividad Institucional:		219
Resultados													
							META ANUAL						
NIVEL	Objetivos		Nombre del Indicador	Definición	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	Resultado del Indicador	Numerador	Denominador	Medios de Verificación		Supuestos
FIN	Contribuir a que las personas habitantes, y visitantes de las 16 alcaldías de la Ciudad de México con índices de desarrollo social medio, bajo y muy bajo, ejerzan plenamente sus derechos culturales a través de las actividades realizadas con el apoyo de las personas beneficiarias facilitadoras de servicios culturales, en espacios públicos, Fábricas de Artes y Oficios (FAROs) y Centros Culturales dependientes de la Secretaría de Cultura.		Variación porcentual de los Promotores Culturales apoyados	Mide la variación porcentual de los Promotores Culturales entre dos periodos fiscales	(Promotores culturales apoyados en el año/promotores culturales apoyados en el año anterior)-1*100	TASA DE VARIACIÓN	Estratégico / Eficiencia / Nominal	100%	1	1	http://sisecc.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		Existen políticas públicas coordinadas que fortalecen el desarrollo cultural comunitario de la Ciudad de México
PROPÓSITO	La población de las zonas con muy bajo, bajo y medio índice de desarrollo social en la Ciudad de México cuenta con insuficiente oferta de actividades artístico-culturales asequibles		Porcentaje de cumplimiento de las actividades del programa social Promotores Culturales Comunitarios	Mide el porcentaje de cumplimiento de las actividades del programa social Promotores Culturales Comunitarios Ciudad de México	Total de actividades programadas/Total de actividades realizadas *100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Nominal	100%	1	1	http://sisecc.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		No ocurren desastres naturales, emergencias sanitarias o situaciones que impidan la realización de actividades culturales en la Ciudad de México
COMPONENTE 1	Vinculaciones artístico culturales realizadas		vinculaciones artístico culturales realizadas	Mide el porcentaje de cumplimiento de las vinculaciones artístico culturales realizadas por el Programa	(Número de vinculaciones programadas/ Número de vinculaciones realizadas)*100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Regular	100%	1	1	http://sisecc.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		No ocurren desastres naturales, emergencias sanitarias o situaciones que impidan la realización de actividades culturales en la Ciudad de México
Actividad 1 Componente 1	Selección de promotores culturales		Selección de promotores culturales	Mide el porcentaje de promotores culturales seleccionados que cumplen con los requisitos de la convocatoria	porcentaje de promotores culturales seleccionados/porcentaje de promotores programados*100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Regular	100%	1	1	http://sisecc.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		No ocurren desastres naturales, emergencias sanitarias o situaciones que impidan la realización de actividades culturales en la Ciudad de México
Actividad 2 Componente 1	Emisión de Convocatoria de Registro del Programa Social		Emisión de Convocatoria de Registro del Programa Social	Mide el porcentaje de cumplimiento de la Convocatoria emitida para el Registro del Programa Social	(Convocatorias emitidas/ Convocatorias programadas)*100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Regular	100%	1	1	http://sisecc.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php		No ocurren desastres naturales, emergencias sanitarias o situaciones que impidan la realización de actividades culturales en la Ciudad de México

[illegible]

Fecha 2024-11-29 12:42:27
Folijo 0M433C8236E23R6-7NA4DU3RK0DHSD1-FGCO

ALEJANDRO
GONZALEZ CAMACHO

[illegible]

Fecha 2024-11-29 12:47:29
Folio 0M433IP9L6E23R6-7NAN0HGV40DI3EA-FGCO

ALEJANDRO
GONZALEZ CAMACHO



Alineación Programa de Gobierno 2019- 2024				4. Ciudad de México, capital cultural de America Latina 4.1 Cultura Comunitaria 4.1.0 Cultura comunitaria			Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible			11 Ciudades y comunidades sostenibles		
Programa presupuestario		U014			Financiamiento y promocion de proyectos culturales y artisticos			Unidad Responsable		Secretaría de Cultura		
Clasificación Funcional												
Finalidad		2	Función			4	Subfunción:		2	Actividad Institucional:		77
Resultados												
							META ANUAL					
NIVEL	Objetivos	Nombre del Indicador	Definición	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	Resultado del Indicador	Numerador	Denominador	Medios de Verificación	Supuestos	
FIN	Contribuir al ejercicio pleno de los derechos culturales de los habitantes de la Ciudad de México mediante el otorgamiento de apoyos económicos para al desarrollo de proyectos artístico-culturales.	Porcentaje de organizaciones culturales y creadores artísticos beneficiados	Representa la proporción del número de organizaciones culturales y creadores artísticos beneficiados, respecto al número de organizaciones culturales y creadores artísticos programados.	(Número de organizaciones culturales y creadores artísticos beneficiados / Número de organizaciones culturales y creadores artísticos programados) *100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Regular	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las organizaciones culturales y creadores artísticos cuentan con recursos para llevar a cabo proyectos artístico-culturales.	
PROPÓSITO	En la ciudad de México los creadores y organizaciones culturales tienen suficientes oportunidades para desarrollar proyectos artístico-culturales.	Porcentaje de organizaciones culturales y creadores artísticos beneficiados	Representa la proporción del número de organizaciones culturales y creadores artísticos beneficiados, respecto al número de organizaciones culturales y creadores artísticos programados.	(Número de organizaciones culturales y creadores artísticos beneficiados / Número de organizaciones culturales y creadores artísticos programados) *100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Regular	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las organizaciones culturales y creadores artísticos cuentan con recursos para llevar a cabo proyectos artístico-culturales.	
COMPONENTE 1	Apoyo a organizaciones y creadores artístico-culturales entregados	Porcentaje de avance en la entrega de apoyos a organizaciones y creadores artístico-culturales	Mide porcentualmente el avance en la entrega de apoyos a organizaciones y creadores artístico-culturales	(Número de apoyos a organizaciones y creadores artístico-culturales entregados / Número de apoyos a organizaciones ycreadores artístico-culturales programados) *100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las organizaciones culturales y creadores artísticos cuentan con recursos para llevar a cabo proyectos artístico-culturales.	
Actividad 1 Componente 1	Seguimiento al cumplimiento de la integración de expedientes de los apoyos entregados	Porcentaje de cumplimiento de expedientes integrados de los apoyos entregados	Mide el porcentaje de expedientes integrados de los apoyos entregados	(Número de organizaciones y creadores artístico-culturales beneficiados /Número de expedientes de organizaciones y creadores artístico-culturales integrados) *100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	100%	1	1	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las organizaciones culturales y creadores artísticos cuentan con recursos para llevar a cabo proyectos artístico-culturales.	

[illegible]

Fecha 2024-11-29 12:51:20
Folio 0M433NNS06E23R6-7N1AJ87CP0DICE1-FGCO

ALEJANDRO
GONZALEZ CAMACHO