



MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS

Programa presupuestario

E175 Fortalecimiento de la cultura y las artes

EJERCICIO FISCAL 2024



Alineación Programa de Gobierno 2019- 2024		4. Ciudad de México, Capital Cultural de América 4.1 Cultura comunitaria 4.1.0 Cultura comunitaria				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible		11 Ciudades y comunidades sostenibles							
Programa presupuestario		E175		Fortalecimiento de la cultura y las artes		Unidad Responsable		Secretaría de Cultura							
Clasificación Funcional															
Finalidad		2		Función		4		Subfunción:		2		Actividad Institucional:		77	
Resultados															
NIVEL	Objetivos	Nombre del Indicador	Definición	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	META ANUAL			Medios de Verificación	Supuestos				
							Indicador	Numerador	Denominador						
FIN	Contribuir al ejercicio de los derechos culturales, de manera inclusiva, coordinada e integral, de la población de la Ciudad de México mediante acciones artístico- culturales que faciliten el acceso y participación de la vida cultural en la capital.	Porcentaje de avance en las acciones artístico-culturales que se llevaron a cabo en 2024	Indica el grado de avance del número de acciones artístico-culturales que se llevaron a cabo en 2024, respecto al número de acciones artístico-culturales realizadas en el periodo anterior, representado en porcentaje.	(Número de acciones artístico-culturales llevadas a cabo en 2024 / Número de acciones artístico-culturales llevadas a cabo en 2023) *100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Regular	1	15000	15000	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	La población de la Ciudad de México ejerce plenamente los derechos culturales, de manera inclusiva, coordinada e integral.				
PROPÓSITO	La población de la Ciudad de México tiene suficiente acceso a la oferta de servicios y bienes artístico-culturales desarrollados en la localidad.	Porcentaje de población de la Ciudad de México que accedieron a los servicios y bienes artístico-culturales ofrecidos en la entidad.	Representa la proporción del número de personas que accedieron a los servicios y bienes artístico-culturales ofrecidos en la entidad, respecto al número total de personas residentes en la Ciudad de México.	(Número de personas con acceso a los servicios y bienes artístico-culturales ofrecidos en la localidad / Número total de personas residentes en la Ciudad de México) * 100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficiencia / Regular	0.22	1500000	6818000	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	La población de la Ciudad de México cuenta con acceso garantizado a todos los servicios y bienes artístico-culturales operados por la entidad.				
COMPONENTE 1	Programa de difusión y promoción de la oferta de bienes y servicios culturales en la Ciudad de México elaborado.	Porcentaje de cumplimiento de los proyectos de difusión y promoción implementados	Representa la proporción de cumplimiento de los proyectos de difusión y promoción implementados, con respecto a los proyectos planeados a implementar	(Número de proyectos de difusión y promoción exitosos en su implementación / Número de proyectos de difusión implementados en 2024) *100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	La población de la Ciudad de México se interesa por la oferta de servicios y bienes artístico-culturales operados en la localidad.				
Actividad 1 Componente 1	Realización de las acciones de promoción y difusión de eventos y actividades artístico-culturales	Porcentaje de cumplimiento de las acciones de difusión y promoción de eventos y actividades artístico-culturales programadas	Representa la proporción de cumplimiento de las acciones de difusión y promoción de eventos y actividades artístico-culturales llevadas a cabo, respecto a las acciones de difusión y promoción de eventos y actividades artístico-culturales programadas en la SECULT para 2024.	(Número de acciones de difusión y promoción realizadas / Número de acciones de difusión y promoción programadas) *100	PORCENTAJE	Gestión / Economía / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	La población de la Ciudad de México tiene acceso garantizado a los servicios artísticos y culturales desarrollados en la entidad.				
COMPONENTE 2	Estrategia para facilitar el acceso a eventos y espectáculos artístico-culturales en la Ciudad de México implementada	Porcentaje de cumplimiento de los programas de eventos y espectáculos artístico-culturales desarrollados por la SECULT en tiempo y forma	Representa la proporción de los programas de eventos y espectáculos artístico-culturales desarrollados en tiempo y forma, por la SECULT, con respecto a los eventos y espectáculos artístico-culturales proyectados para 2024.	(Número de programas de eventos y espectáculos artístico-culturales desarrollados por la SECULT / Número de programas de eventos y espectáculos artístico-culturales proyectados) *100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Los participantes en los ciclos de aprendizaje de las disciplinas artísticas terminan satisfactoriamente el proceso educativo.				
Actividad 1 Componente 2	Realización de eventos y espectáculos artístico-culturales en la localidad	Porcentaje de cumplimiento de los eventos y espectáculos artístico-culturales programados en la localidad	Representa el grado de cumplimiento de la realización de eventos y espectáculos artístico-culturales, en función a los eventos y espectáculos artístico-culturales programados en la localidad.	(Número de eventos y espectáculos artístico-culturales realizados / Número de eventos y espectáculos artístico-culturales programados) *100	PORCENTAJE	Gestión / Economía / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	La población de la Ciudad de México se interesa por la oferta de servicios y bienes artístico-culturales operados en la localidad.				
COMPONENTE 3	Estrategia de fortalecimiento y difusión de la educación artística, en los centros culturales a cargo de la entidad implementada	Porcentaje de participantes inscritos en los centros educativos culturales de la entidad que terminan satisfactoriamente el ciclo educativo	Representa la proporción de participantes inscritos en los centros educativos culturales de la entidad que terminan satisfactoriamente el ciclo educativo, respecto al número de participantes inscritos en los centros educativos culturales a cargo de la SECULT.	(Número de participantes inscritos en los centros educativos culturales que terminan satisfactoriamente el ciclo educativo / Número de participantes inscritos en los centros educativos culturales a cargo de la SECULT) *100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Los eventos y espectáculos artístico-culturales tienen una baja demanda por parte de la población en la Ciudad de México.				
Actividad 1 Componente 3	Impartición de actividades académicas artístico-culturales en los centros educativos a cargo de la dependencia.	Porcentaje de cumplimiento de las actividades académicas artístico-culturales programadas en los centros educativos a cargo de la dependencia	Representa la proporción de cumplimiento de las actividades académicas artístico-culturales realizadas en los centros educativos a cargo de la SECULT, respecto a al número de actividades académicas artístico-culturales programadas para 2024.	(Número de actividades académicas artístico-culturales realizadas / Número de actividades académicas artístico-culturales programadas) *100	PORCENTAJE	Gestión / Economía / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las actividades académicas artístico-culturales tienen escasa demanda por parte de la población en la Ciudad de México.				



MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS

Programa presupuestario

N001 Cumplimiento de los programas de protección civil

EJERCICIO FISCAL 2024



Alineación Programa de Gobierno 2019- 2024		5. Cero Agresión y Más Seguridad 5.3. Protección civil 5.3.3. Evitar nuevos riesgos				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	11 Ciudades y comunidades sostenibles				
Programa presupuestario		N001		Cumplimiento de los programas de protección civil		Unidad Responsable	Secretaría de Cultura				
Clasificación Funcional											
Finalidad		1	Función			7	Subfunción:	2	Actividad Institucional:		2
Resultados											
NIVEL	Objetivos	Nombre del Indicador	Definición	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	META ANUAL			Medios de Verificación	Supuestos
							Indicador	Numerador	Denominador		
FIN	Contribuir a la disminución de víctimas como consecuencia de fenómenos perturbadores antropogénicos o naturales en la Ciudad de Mexico, mediante el cumplimiento de los programas de protección civil en la Secretaría de Cultura.	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Disminución de víctimas como consecuencia de fenómenos perturbadores antropogénicos o naturales en la Ciudad de Mexico.
PROPÓSITO	La Secretaría de Cultura cuenta con suficientes mecanismos de prevención en materia de protección civil.	Porcentaje de servidores públicos de la SECULT que conocen los protocolos de protección civil	Representa la proporción del número de servidores públicos de la SECULT que conocen los protocolos de protección civil, respecto al número total de servidores públicos adscritos a la SECULT.	(Número de servidores públicos que conocen los protocolos en materia de protección civil / Número de servidores públicos adscritos a la SECULT) *100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficiencia / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Los servidores públicos de la SECULT conocen los protocolos de protección civil
COMPONENTE 1	Programa de capacitación en materia de protección civil y ejecución de simulacros implementado.	Porcentaje de cumplimiento del programa de capacitación y simulacros en materia de protección civil.	Porcentaje de servidores públicos que complementaron sus conocimientos de protección civil al participar en las capacitaciones y/o simulacros.	(Número de servidores públicos que complementaron sus conocimientos de protección civil al participar en las capacitaciones y/o simulacros / Número de servidores públicos que participaron en las capacitaciones y/o simulacros programados) *100	PORCENTAJE	Estratégico / Calidad / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Los servidores públicos de la SECULT conocen los protocolos de protección civil
Actividad 1 Componente 1	Impartición de capacitaciones en materia de protección civil al personal de la SECULT	Pocentaje de cumplimiento de capacitaciones impartidas en materia de protección civil	Representa la proporción de cumplimiento de las capacitaciones impartidas en materia de protección civil, respecto al número de capacitaciones programadas en materia de protección civil en 2024.	(Número de capacitaciones impartidas en materia de protección civil / Número de capacitaciones programadas en materia de protección civil) *100	PORCENTAJE	Gestión / Economía / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	La SECULT cuenta con equipo suficiente en materia de protección civil.
Actividad 2 Componente 1	Ejecución de simulacros en materia de protección civil	Porcentaje de cumplimiento de simulacros realizados en materia de protección civil.	Representa la proporción de cumplimiento de los simulacros realizados en materia de protección civil, respecto al número de simulacros programados en materia de protección civil para 2024.	(Número de simulacros realizados en materia de protección civil / Número de de simulacros programados en materia de protección civil)*100	PORCENTAJE	Gestión / Economía / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Los servidores públicos de la SECULT conocen los protocolos de protección civil
COMPONENTE 2	Programa de adquisición de materiales de protección civil.	Porcentaje de brigadistas que cuentan con equipo de protección civil	Representa la proporción de brigadistas que cuentan con equipo de protección civil, con respecto al número de brigadistas que desarrollan esta actividad en la SECULT.	(Número de brigadistas que cuentan con equipo de protección civil / Número de brigadistas que desarrollan esta actividad en la SECULT)*100	PORCENTAJE	Gestión / Economía / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Los servidores públicos de la SECULT realizan simulacros cada trimestre del año.
Actividad 1 Componente 2	Equipamiento para brigadistas en materia de protección civil	Porcentaje de cumplimiento de adquisiciones de equipo de protección civil para brigadistas	Representa la proporción de cumplimiento del número de adquisiciones realizadas de equipos de protección civil para brigadistas, respecto al número de adquisiciones programadas de equipos de protección civil para brigadistas en 2024.	(Número de adquisiciones realizadas de equipos de protección civil para brigadistas / Número de adquisiciones programadas de equipos de protección civil para brigadistas) *100	PORCENTAJE	Gestión / Economía / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	La SECULT cuenta con equipo suficiente en materia de protección civil.
Actividad 2 Componente 2	PORCENTAJE	Gestión / Economía / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	La SECULT cuenta con equipo suficiente en materia de protección civil.
Actividad 3 Componente 2	PORCENTAJE	Gestión / Economía / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	La SECULT cuenta con equipo suficiente en materia de protección civil.



MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS

Programa presupuestario

S012 Colectivos culturales comunitarios Ciudad de México

EJERCICIO FISCAL 2024



Alineación Programa de Gobierno 2019- 2024		4. Ciudad de México, Capital Cultural de América 4.1 Cultura comunitaria 4.1.0 Cultura comunitaria				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible		11 Ciudades y comunidades sostenibles							
Programa presupuestario		S012		Colectivos culturales comunitarios Ciudad de México		Unidad Responsable		Secretaría de Cultura							
Clasificación Funcional															
Finalidad		2		Función		4		Subfunción:		2		Actividad Institucional:		218	
Resultados															
NIVEL	Objetivos	Nombre del Indicador	Definición	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	META ANUAL			Medios de Verificación	Supuestos				
							Indicador	Numerador	Denominador						
FIN	Promover el acceso a la cultura y el fortalecimiento de los Derechos Culturales a través de la realización de actividades artísticas y culturales por parte de Colectivos Culturales Comunitarios	Variación porcentual de los Colectivos Culturales Comunitarios apoyados	Mide la variación porcentual de los Colectivos Culturales Comunitarios entre dos periodos fiscales	(Colectivos culturales comunitarios apoyados en el año/colectivos culturales comunitarios apoyados en el año anterior)-1*100	TASA DE VARIACIÓN	Estratégico / Eficacia / Nominal	1	191	191	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Existen políticas públicas coordinadas que fortalecen el desarrollo cultural comunitario de la Ciudad de México				
PROPÓSITO	Los habitantes y visitantes de la Ciudad de México fortalecen sus procesos organizativos y autogestivos a través de la realización de actividades culturales y artísticas realizadas por los Colectivos Culturales Comunitarios	Porcentaje de cumplimiento de las actividades artísticas y culturales	Mide el porcentaje de cumplimiento de las acciones del programa social Colectivos Culturales Comunitarios Ciudad de México	Total de acciones programadas/total de acciones realiza*100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Nominal	0.9368	1200	1281	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	No ocurren desastres naturales, emergencias sanitarias o situaciones que impidan la realización de actividades culturales en la Ciudad de México				
COMPONENTE 1	Mide el porcentaje de cumplimiento de las actividades realizadas por los Colectivos Culturales Comunitarios	Porcentaje de cumplimiento de las actividades realizadas por Colectivos Culturales	Mide el porcentaje de cumplimiento de las actividades realizadas por los Colectivos Culturales Comunitarios	Total de actividades programadas por los Colectivos Culturales Comunitarios/Total de actividades realizadas*100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficiencia / Regular	1	573	573	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las necesidades de la población son tomadas en cuenta para la ejecución de Programas Culturales en la Ciudad de México				
Actividad 1 Componente 1	Apoyos entregados a Colectivos Cultrales Comunitarios	Porcentaje de cumplimiento de apoyos entregados	Mide el porcentaje de cumplimiento de los apoyos programados por los Colectivos Culturales de la Ciudad de México	Total de apoyos programados para los Colectivos Culturales Comunitarios/total de apoyos entregados*100	PORCENTAJE	Gestión / Eficacia / Regular	1	191	191	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Se cuenta con el presupuesto previsto para la ejecución del Programa Social Colectivos Culturales Comunitarios				
COMPONENTE 2	Actividades culturales, organizativas, reflexivas y artísticas, son realizadas para el disfrute de la población de la Ciudad de México.	Porcentaje de cumplimiento de las actividades realizadas por los artistas de base comunitaria	Mide el porcentaje de cumplimiento de las actividades realizadas por los Artistas de Base Comunitaria	Total de actividades programadas por los Artistas de Base Comunitaria/Total de actividades realizadas por los Artistas de Base Comunitaria*100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Regular	1	708	708	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las necesidades de la población son tomadas en cuenta para la ejecución de Programas Culturales en la Ciudad de México				
Actividad 1 Componente 2	Supervisiones realizadas a Colectivos Culturales Comunitarios y Artistas de Base comunitaria	Porcentaje de cumplimiento de las supervisiones al Programa	Mide el porcentaje de cumplimiento de las supervisiones realizadas a Colectivos Culturales y Artistas de Base Comunitaria beneficiados por el Programa	Total supervisiones programadas/total de supervisiones realizadas*100	PORCENTAJE	Gestión / Eficacia / Regular	1	899	899	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Se cuenta con el presupuesto previsto para la ejecución del Programa Social Colectivos Culturales Comunitarios				
COMPONENTE 3	Actividades culturales, organizativas, reflexivas y artísticas, son realizadas para el disfrute de la población de la Ciudad de México.	Porcentaje de cumplimiento de los apoyos a los dictaminadores del Programa	Mide el porcentaje de cumplimiento de los apoyos realizados a los especialistas dictaminadores	apoyos programados a los especialistas dictaminadores/apoyos realizados a los especialistas dictaminadores *100	PORCENTAJE	Gestión / Eficiencia / Regular	1	25	25	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las necesidades de la población son tomadas en cuenta para la ejecución de Programas Culturales en la Ciudad de México				
Actividad 1 Componente 3	Difusión de las actividades culturales realizadas	Porcentaje de Actividades Culturales Difundidas por el Programa	Mide el porcentaje de actividades culturales difundidas por el Programa Social Colectivos Culturales Comunitarios	Total de actividades culturales programadas/Total de actividades culturales difundidas*100	PORCENTAJE	Gestión / Eficacia / Regular	1	1281	1281	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Se cuenta con el presupuesto previsto para la ejecución del Programa Social Colectivos Culturales Comunitarios				



MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS

Programa presupuestario

S051 Promotores culturales Ciudad de México

EJERCICIO FISCAL 2024



Alineación Programa de Gobierno 2019- 2024		4. Ciudad de México, Capital Cultural de América 4.1 Cultura comunitaria 4.1.0 Cultura comunitaria				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	11 Ciudades y comunidades sostenibles					
Programa presupuestario		S051	Promotores culturales Ciudad de México			Unidad Responsable	Secretaría de Cultura					
Clasificación Funcional												
Finalidad		2	Función			4	Subfunción:	2	Actividad Institucional:			219
Resultados												
NIVEL	Objetivos	Nombre del Indicador	Definición	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	META ANUAL			Medios de Verificación	Supuestos	
							Indicador	Numerador	Denominador			
FIN	Contribuir a la disminución de las brechas de desigualdad y centralización en materia cultural en la Ciudad de México, garantizando el acceso al derecho a la cultura mediante la realización de actividades que promuevan y permitan construir con la comunidad espacios de diálogo crítico y reflexivo, propiciando a su vez la apropiación de espacios públicos como escenarios culturales por parte de la comunidad.	Variación porcentual de los Promotores Culturales apoyados	Mide la variación porcentual de los Promotores Culturales entre dos periodos fiscales	(Promotores culturales apoyados en el año/promotores culturales apoyados en el año anterior)-1*100	TASA DE VARIACIÓN	Estratégico / Eficiencia / Nominal	1	856	856	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Existen políticas públicas coordinadas que fortalecen el desarrollo cultural comunitario de la Ciudad de México	
PROPÓSITO	Los habitantes y visitantes de la Ciudad de México acceden a actividades artísticas y culturales por parte de Promotores Culturales, que permitan el diálogo crítico y reflexivo en torno a la comunidad	Porcentaje de cumplimiento de las actividades del programa social Promotores Culturales Comunitarios	Mide el porcentaje de cumplimiento de las actividades del programa social Promotores Culturales Comunitarios Ciudad de México	Total de actividades programadas/Total de actividades realizadas *100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficiencia / Nominal	1	30000	30000	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	No ocurren desastres naturales, emergencias sanitarias o situaciones que impidan la realización de actividades culturales en la Ciudad de México	
COMPONENTE 1	Actividades culturales, organizativas, reflexivas y artísticas, son realizadas para el disfrute de la población de la Ciudad de México a través de los Promotores Culturales Comunitarios	Porcentaje de cumplimiento de apoyos a los promotores	Mide el porcentaje de cumplimiento de los apoyos programados para promotores culturales	Total de apoyos programados/total de apoyos entregados*100	PORCENTAJE	Gestión / Eficiencia / Regular	1	10272	10272	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las necesidades de la población son tomadas en cuenta para la ejecución de Programas Culturales en la Ciudad de México	
Actividad 1 Componente 1	Actividades Culturales Realizadas	Porcentaje de cumplimiento de las actividades culturales difundidas	Dicho indicador pretende medir el Porcentaje de cumplimiento de las actividades culturales difundidas	Total de actividades programadas/total de actividades difundidas*100	PORCENTAJE	Gestión / Eficiencia / Regular	1	30000	30000	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Se cuenta con el presupuesto previsto para la ejecución del Programa Social Promotores Culturales	
COMPONENTE 2	Actividades culturales, organizativas, reflexivas y artísticas, son realizadas para el disfrute de la población de la Ciudad de México a través de los Promotores Culturales Comunitarios	Porcentaje de cumplimiento de las visitas de supervisión	Mide el porcentaje de cumplimiento de las visitas de supervisión de las actividades realizadas por los Promotores Culturales	Total de visitas programadas/total de visitas realizadas	PORCENTAJE	Gestión / Eficiencia / Regular	1	856	856	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las necesidades de la población son tomadas en cuenta para la ejecución de Programas Culturales en la Ciudad de México	
Actividad 1 Componente 2	Actividades Culturales Realizadas	Porcentaje de Cumplimiento de las Activaciones Culturales	Pretende medir el cumplimiento de las activaciones culturales realizadas por el programa	total de activaciones culturales programadas/total de activaciones culturales realizadas	PORCENTAJE	Gestión / Eficiencia / Regular	1	3000	3000	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Se cuenta con el presupuesto previsto para la ejecución del Programa Social Promotores Culturales	



MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS

Programa presupuestario

S057 Talleres de artes y oficios comunitarios

EJERCICIO FISCAL 2024



Alineación Programa de Gobierno 2019- 2024		4. Ciudad de México, Capital Cultural de América 4.1 Cultura comunitaria 4.1.0 Cultura comunitaria				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible		11 Ciudades y comunidades sostenibles				
Programa presupuestario		S057		Talleres de artes y oficios comunitarios		Unidad Responsable		Secretaría de Cultura				
Clasificación Funcional												
Finalidad		2	Función			4	Subfunción:	2	Actividad Institucional:			220
Resultados												
							META ANUAL					
NIVEL	Objetivos	Nombre del Indicador	Definición	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	Resultado del Indicador	Numerador	Denominador	Medios de Verificación	Supuestos	
FIN	Promover el derecho a la formación artística y cultural a través de la impartición de talleres de artes y oficios comunitarios así como festivales de barrio por parte del Programa Talleres de Artes y Oficios Comunitarios, CDMX.	Porcentaje de cumplimiento de los Talleres de Artes y Oficios impartidos por el Programa	Mide el porcentaje de cumplimiento de los talleres del Programa de Talleres de Artes y Oficios Comunitarios	Total de talleres programados/total de talleres realizados *100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficiencia / Regular	100%	7000	7000	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Existen políticas públicas coordinadas que fortalecen la formación artística y cultural en la Ciudad de México	
PROPÓSITO	Habitantes de la Ciudad de México acceden a la cultura, las artes y oficios comunitarios mediante la impartición de talleres de artes y oficios comunitarios, así como la organización de festivales e intervenciones comunitarias en espacios físicos (PILARES, FAROS, centros culturales comunitarios, espacios públicos, espacios independientes) y medios digitales de la Secretaría de Cultura	Porcentaje de cumplimiento del apoyo a facilitadores del programa	Tiene la finalidad de medir el porcentaje de cumplimiento de los apoyos programados para los beneficiarios del programa TAOC 2023.	Total de apoyos programados/total de apoyos realizados *100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficiencia / Regular	100%	11748	11748	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	No ocurren desastres naturales, emergencias sanitarias o situaciones que impidan la realización de actividades culturales en la Ciudad de México	
COMPONENTE 1	Talleres, actividades culturales, comunitarias y y artísticas son realizadas para el disfrute de la población de la Ciudad de México.	Porcentaje de cumplimiento de las acciones de difusión del Programa	Pretende medir las acciones de difusión realizadas por el Programa	Total de acciones programadas/total de acciones difundidas	PORCENTAJE	Estratégico / Eficiencia / Regular	100%	7000	7000	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las necesidades de la población son tomadas en cuenta para la ejecución de Programas Culturales en la Ciudad de México	
Actividad 1 Componente 1	Festivales e intervenciones comunitarias en espacios públicos, realizados	Porcentaje de cumplimiento de intervenciones comunitarias	Mide el porcentaje de cumplimiento de las intervenciones comunitarias realizadas por el Programa TAOC CDMX	Total intervenciones comunitarias programadas/total de intervenciones comunitarias realizadas*100	PORCENTAJE	Gestión / Eficacia / Regular	100%	2500	2500	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Se cuenta con el presupuesto previsto para la ejecución del Programa Social Talleres de Artes y Oficios Comunitarios	
Actividad 2 Componente 1	Festivales e intervenciones comunitarias en espacios públicos, realizados	Porcentaje de cumplimiento de las acciones programadas en el curso de verano, Verano Divertido	Mide el cumplimiento de las acciones programadas del Curso de Verano, Verano Divertido como parte de las acciones del Programa Social	total de acciones programadas por el curso de verano/total de acciones realizadas por el curso de verano	PORCENTAJE	Gestión / Eficiencia / Regular	100%	800	800	http://sisec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Se cuenta con el presupuesto previsto para la ejecución del Programa Social Talleres de Artes y Oficios Comunitarios	



MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS

Programa presupuestario

U014 Financiamiento y promoción de proyectos culturales y artísticos

EJERCICIO FISCAL 2024



Alineación Programa de Gobierno 2019- 2024		4. Ciudad de México, Capital Cultural de América 4.1 Cultura comunitaria 4.1.0 Cultura comunitaria				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible			11 Ciudades y comunidades sostenibles						
Programa presupuestario		U014		Financiamiento y promoción de proyectos culturales y artísticos		Unidad Responsable		Secretaría de Cultura							
Clasificación Funcional															
Finalidad		2		Función		4		Subfunción:		2		Actividad Institucional:		77	
Resultados															
							META ANUAL								
NIVEL	Objetivos	Nombre del Indicador	Definición	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	Indicador	Numerador	Denominador	Medios de Verificación	Supuestos				
FIN	Contribuir al ejercicio pleno de los derechos culturales de los habitantes de la Ciudad de México mediante el otorgamiento de apoyos económicos para al desarrollo de proyectos artístico-culturales y estímulos a creadores artísticos.	Porcentaje de organizaciones culturales y creadores artísticos beneficiados	Representa la proporción del número de organizaciones culturales y creadores artísticos beneficiados, respecto al número de organizaciones culturales y creadores artísticos programados.	(Número de organizaciones culturales y creadores artísticos beneficiados / Número de organizaciones culturales y creadores artísticos programados) *100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficacia / Regular	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las organizaciones culturales y creadores artísticos cuentan con recursos para llevar a cabo proyectos artístico-culturales.				
PROPÓSITO	En la ciudad de México los creadores y organizaciones culturales tienen suficientes oportunidades para desarrollar proyectos artístico-culturales.	Porcentaje de organizaciones culturales y creadores artísticos beneficiados	Representa la proporción del número de organizaciones culturales y creadores artísticos beneficiados, respecto al número de organizaciones culturales y creadores artísticos programados.	(Número de organizaciones culturales y creadores artísticos beneficiados / Número de organizaciones culturales y creadores artísticos programados) *100	PORCENTAJE	Estratégico / Eficiencia / Regular	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las organizaciones culturales y creadores artísticos cuentan con recursos para llevar a cabo proyectos artístico-culturales.				
COMPONENTE 1	Programa de apoyos y estímulos para el desarrollo de proyectos artístico-culturales a creadores y organizaciones culturales en la Ciudad de México realizado.	Porcentaje de apoyos a organizaciones culturales y estímulos a creadores artísticos entregados	Representa la proporción de apoyos entregados a organizaciones culturales y estímulos a creadores artísticos, con respecto a los apoyos programados para las organizaciones culturales y estímulos a creadores artísticos.	(Número de apoyos y estímulos entregados a organizaciones culturales y creadores artísticos / Número de apoyos y estímulos programados a organizaciones culturales y creadores artísticos) *100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las organizaciones culturales y creadores artísticos cuentan con recursos para llevar a cabo proyectos artístico-culturales.				
Actividad 1 Componente 1	Entrega de apoyos y estímulos a organizaciones culturales y creadores artísticos	Porcentaje de apoyos a organizaciones culturales y estímulos a creadores artísticos entregados	Representa la proporción de apoyos entregados a organizaciones culturales y estímulos a creadores artísticos, con respecto a los apoyos programados para las organizaciones culturales y estímulos a creadores artísticos.	Número de apoyos y estímulos entregados a organizaciones culturales y creadores artísticos / Número de apoyos y estímulos programados a organizaciones culturales y creadores artísticos) *100	PORCENTAJE	Gestión / Calidad / Nominal	0	0	0	http://sicec.cultura.df.gob.mx/pat/estadisticas/index.php	Las organizaciones culturales y creadores artísticos cuentan con recursos para llevar a cabo proyectos artístico-culturales.				