

Programación | 2021 BASE

Unidad Responsable		09PECH		FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO							
Planeación Estratégica Marco											
Misión	El Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México tiene como misión promover, gestionar y coordinar ante los particulares y las autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico de la Ciudad de México para el goce y aprovechamiento de sus habitantes y visitantes.										
Diagnóstico General	<p>La principal problemática que presenta el Centro Histórico es el deterioro de las fachadas y la agresión que sufren por los grafitis y el vandalismo urbano, el mal estado de buena parte de sus inmuebles, sobre todo en la zona noreste, invasión de comercio informal y personas en situación de calle por los espacios públicos abandonados.</p> <p>Faltan indicadores de política pública y de un sistema de información para la gestión del Centro Histórico de la Ciudad de México.</p> <p>Una de las prioridades del Gobierno de la Ciudad de México es la de rescatar y recuperar los inmuebles incluyendo los históricos y el espacio público con la finalidad de mejorar la habitabilidad y calidad de vida de la gente que vive, trabaja y visita el Centro Histórico de la Ciudad de México, protegiendo el patrimonio arquitectónico, urbanístico y cultural.</p>										
Visión	Ser el Ente Público que conserve el Centro Histórico como un espacio urbano altamente competitivo, democrático, que refleje su riqueza arquitectónica urbanística y cultural, mediante la Rehabilitación de Inmuebles Históricas, Mejoramiento y rescate del Espacio Público, Fomento a la cultura, Mejora de fachadas, para conservar los edificios de alto valor arquitectónico y cultural en beneficio directo a la comunidad.										
Objetivo Estratégico	<ol style="list-style-type: none"> Promover y coordinar, ante particulares y las autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico. Gestionar recursos y apoyos financieros para llevar a cabo proyectos que fomenten la conservación del Centro Histórico, incluyendo aspectos sociales, económicos, ambientales y culturales. Desarrollar proyectos específicos que contribuyan con la preservación y mantenimiento del Centro Histórico y con ello conservar el título conferido por la UNESCO, en la categoría "Patrimonio de la Humanidad". Fomentar la participación de la ciudadanía en los programas y acciones en favor de la protección del Centro Histórico. 										
Programa Presupuestario y su Alineación											
Programa Presupuestario		E003		E003 ACCIONES DE OBRAS Y SERVICIOS PARA LA RECUPERACIÓN, PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO							
Objetivo	Recuperar, proteger y conservar los inmuebles y espacios públicos con valor patrimonial dentro de los perímetros "A" y "B" del Centro Histórico de la Ciudad de México, lo que conlleva al mejoramiento de la imagen urbana propia de una zona de monumentos históricos. Rescatar la memoria histórica en la población del Centro Histórico, lo que permite valorar tradiciones y cultura. La investigación del Centro Histórico de la CDMX, logra alcanzar la divulgación suficiente para la conservación y el desarrollo del mismo.										
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	4	Ciudad de México, capital cultural de América Latina			Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	11 Ciudades y comunidades sostenibles				
	SUB EJE	1	Cultura Comunitaria								
	SUBSUB EJE	0	Cultura Comunitaria								
Finalidad	1	Gobierno	Función	3	Coordinación De La Política De Gobierno	Subfunción	3	Preservación Y Cuidado Del Patrimonio Público	Actividad Institucional	073	Promoción y conservación del patrimonio material e inmaterial
Planeación Operativa											
Problema Definido	<p>El deterioro de los Inmuebles y del Espacio Público con valor patrimonial ubicados dentro de los perímetros "A" y "B" del Centro Histórico de la Ciudad de México propicia la pérdida del patrimonio material y cultural que lleva a la afectación de la imagen urbana propia de una zona de monumentos históricos, generando a su vez condiciones de riesgo para la población en la vía pública.</p> <p>El Centro Histórico de la Ciudad de México cuenta con zonas de bajo índice de desarrollo social en el que la población no tiene acceso a expresiones culturales, ni tiene conocimiento del valor histórico que representa esta zona patrimonial.</p> <p>En los perímetros A y B de la zona de monumentos históricos de la zona central de la Ciudad de México hay 9,642 inmuebles, de los cuales, cerca de 9,500 se encuentran invadidos por grafiti vandálico- En perímetro A el 75% son edificios catalogados y protegidos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) o por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduv).</p> <p>La pérdida de la identidad y memoria histórica de los habitantes, visitantes y usuarios del Centro Histórico ha sido minada por influencias externas que no permiten valorar nuestras tradiciones y nuestra cultura.</p> <p>La investigación del Centro Histórico de la CDMX, no alcanza la divulgación suficiente para dar respuesta a los retos que conlleva la conservación y el desarrollo del mismo, para construir una mejor comprensión de la realidad y preservar y conservar este patrimonio. Existe una necesidad de involucrar a la ciudadanía en los procesos de conservación y cuidado del patrimonio histórico y cultural; por ello es importante abrir espacios en los que se brinden herramientas teórico prácticas que promuevan y fortalezcan a la ciudadanía para generar acciones que mejoren su entorno.</p>										
Población Objetivo o de Enfoque	Habitantes, visitantes y trabajadores del Centro Histórico de la Ciudad de México.										

Handwritten blue mark resembling a stylized '1' or '2' with a circle around it.



Programación BASE 2021

Unidad Responsable	09PFC	FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO
Objetivos Operativos	<p>Dirigir los proyectos de obra y promover la inversión pública y privada para recuperar, rehabilitar, conservar, restaurar y mejorar los inmuebles y espacios públicos para la conservación del patrimonio del Centro Histórico de la Ciudad de México; así como facilitar los trabajos de obra a través de la obtención de los permisos necesarios para su ejecución.</p> <p>Dirigir las acciones de promoción y difusión de las políticas, objetivos, programas, trabajos, así como los resultados obtenidos en materia de rescate y preservación del Centro Histórico de la Ciudad de México, planear y coordinar la logística, promoción y difusión de eventos socioculturales, mediante los cuales se presente información acerca del patrimonio cultural, en apoyo a la recuperación del espacio público y vinculación de la sociedad con los recintos culturales de la zona patrimonial.</p> <p>Implementar mecanismos de vinculación con las Entidades públicas y/o privadas, a través de proyectos y acciones que fomenten la recuperación, protección, conservación y mejoramiento del Centro Histórico de la Ciudad de México; así como promover el rescate del paisaje urbano a través de las líneas de acción establecidas, así como del reordenamiento de anuncios o toldos en calles y vía pública. Coordinar el diseño de proyectos especiales que permitan el cumplimiento de los fines estipulados en el contrato constitutivo del Fideicomiso Centro Histórico.</p>	
Valor Público Generado	<p>Rescate y conservación del patrimonio cultural edificado en el sitio reconocido por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Consolidar al Centro Histórico de la Ciudad de México como la galería de arte urbano más grande del mundo a través de la realización de murales de gran formato en muros y cortinas metálicas ubicadas en las calles del polígono establecido por el Decreto de la Zona de Monumentos Históricos de 1980.</p> <p>Recuperar la memoria histórica del patrimonio tangible e intangible.</p> <p>Crear un espacio de impulso a la investigación especializada de temas relacionados con componentes sociales, económicos, ambientales y culturales.</p> <p>Promoción y difusión de los derechos culturales.</p> <p>Mejoramiento de la imagen urbana del Centro Histórico a través del arreglo de fachadas.</p> <p>Crear mecanismos de participación ciudadana que generen acciones para el cuidado y conservación del Centro Histórico de la Ciudad de México.</p>	

Plan de Acción del Programa Presupuestario				
Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
100%	Mide el número de acciones que tendrá que tomar el Fideicomiso para enfrentar problemas relacionados con el rescate, conservación, promoción, difusión, intervención, organización y mejoramiento de la imagen cultural y urbana del Centro Histórico de la Ciudad de México.	IPRPC=(A1+A2+A3+A4)X100 A1= Porcentaje de avance de la Actividad 1 A2= Porcentaje de avance de la Actividad 2 A3= Porcentaje de avance de la Actividad 3 A4= Porcentaje de avance de la Actividad 4	Índice de promoción, recuperación, protección y conservación del Centro Histórico.	https://www.contrahistorico.cdmx.gob.mx/
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada
12%		26%		41%
4to Trimestre Meta Programada		100%		
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo			Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental	
100%			Que el Centro Histórico de la Ciudad de México sea un espacio urbano altamente competitivo, democrático, y un reflejo vivo de su riqueza arquitectónica, urbanística y cultural.	
Número de Acciones a Desarrollar			4 Acciones	
Acción 1			Responsable (s)	
Rehabilitación del Espacio Público en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Planeación, ejecución y supervisión de obras públicas y mantenimiento menor en inmuebles ubicados en el Centro Histórico de la Ciudad de México.			Nombre (s)	M.E.H. Loredana Montes López
			Cargo	Directora General del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México
Acción 2			Responsable (s)	
Promover la gastronomía, oficios, cultura y la memoria histórica mediante la realización de la Feria de los Barrios. Elaboración de una plataforma de consulta, que muestre los resultados de investigaciones donde se muestre la identificación y el análisis de los componentes sociales, económicos, ambientales y culturales que existen en el Centro Histórico.			Nombre (s)	María Enriqueta Lucrecia Valdés Herrera
			Cargo	Coordinadora de Proyectos Especiales
Acción 3			Responsable (s)	
Planeación y ejecución de cursos, talleres, visitas guiadas, concursos de dibujo y capsulas de difusión que se impartirán a los habitantes, visitantes y trabajadores del Centro Histórico. Elaboración de estrategias y proyectos para la selección de los inmuebles y/o fachadas a intervenir.			Nombre (s)	Arcelia Núñez Jiménez
			Cargo	Coordinadora de Enlace Institucional y Logística
Acción 4			Responsable (s)	
Edición, impresión y distribución de la Revista Km Cero. Calendarización y desarrollo de eventos culturales. Ejecución de murales (definición de muros, cortinas y temáticas de los murales).			Nombre (s)	Anabeli Contreras Julián
			Cargo	Coordinadora de Promoción y Difusión

ELABORÓ

Carlos Rivas Tovar

NOMBRE: CARLOS VICENTE RIVAS TOVAR

CARGO: COORDINADOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ

M.E.H. Loredana Montes López

NOMBRE: M.E.H. LOREDANA MONTES LÓPEZ

CARGO: DIRECTORA GENERAL

Programación BASE 2021

Unidad Responsable	09PFCH	FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO
---------------------------	---------------	---

Planeación Estratégica Marco

Misión	El Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México tiene como misión promover, gestionar y coordinar ante los particulares y las autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico de la Ciudad de México para el goce y aprovechamiento de sus habitantes y visitantes.
Diagnóstico General	La principal problemática que presenta el Centro Histórico es el deterioro de las fachadas y la agresión que sufren por los grafitis y el vandalismo urbano, el mal estado de buena parte de sus inmuebles, sobre todo en la zona noreste, invasión de comercio informal y personas en situación de calle por los espacios públicos abandonados. Faltan indicadores de política pública y de un sistema de información para la gestión del Centro Histórico de la Ciudad de México. Una de las prioridades del Gobierno de la Ciudad de México es la de rescatar y recuperar los inmuebles incluyendo los históricos y el espacio público con la finalidad de mejorar la habitabilidad y calidad de vida de la gente que vive, trabaja y visita el Centro Histórico de la Ciudad de México, protegiendo el patrimonio arquitectónico, urbanístico y cultural.
Visión	Ser el Ente Público que conserve el Centro Histórico como un espacio urbano altamente competitivo, democrático, que refleje su riqueza arquitectónica urbanística y cultural, mediante la Rehabilitación de Inmuebles Históricos, Mejoramiento y rescate del Espacio Público, Fomento a la cultura, Mejora de fachadas, para conservar los edificios de alto valor arquitectónico y cultural en beneficio directo a la comunidad.
Objetivo Estratégico	<ol style="list-style-type: none"> Promover y coordinar, ante particulares y las autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico. Gestionar recursos y apoyos financieros para llevar a cabo proyectos que fomenten la conservación del Centro Histórico, incluyendo aspectos sociales, económicos, ambientales y culturales. Desarrollar proyectos específicos que contribuyan con la preservación y mantenimiento del Centro Histórico y con ello conservar el título conferido por la UNESCO, en la categoría "Patrimonio de la Humanidad". Fomentar la participación de la ciudadanía en los programas y acciones en favor de la protección del Centro Histórico.

Programa Presupuestario y su Alineación

Programa Presupuestario	M001	M001_ACTIVIDADES DE APOYO ADMINISTRATIVO									
Objetivo	El Gobierno de la Ciudad de México cuenta con funcionarios preparados, honestos y con deseo de servicio público. Se administran los recursos del pueblo con austeridad republicana y con transparencia, rendición de cuentas y justicia. Sabemos que la mejor manera de avanzar hacia una gestión honesta y transparente es promoviendo la participación ciudadana con información abierta y rendición de cuentas.										
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	6	Ciencia, Innovación y Transparencia				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	16			
	SUB EJE	3	Gobierno Abierto					Paz, justicia e instituciones sólidas			
	SUBSUB EJE	2	Controles al ejercicio del gobierno								
Finalidad	1	Gobierno	Función	5	Asuntos Financieros Y Hacendarios	Subfunción	1	Asuntos Financieros	Actividad Institucional	104	Administración de capital humano

Planeación Operativa

Problema Definido	El Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México cuenta con una Estructura Orgánica reducida, no se cuenta con plazas de base, eventuales, honorarios, lo que genera una carga excesiva de actividades al personal de estructura y técnico operativo.
Población Objetivo o de Enfoque	El personal adscrito al Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México.
Objetivos Operativos	Coordinar las acciones para la contratación del personal de estructura y prestadores de servicios, para apoyar la operación de las áreas del Fideicomiso. Administrar los recursos humanos, materiales y financieros del Fideicomiso, conforme a las necesidades y criterios de operación, con la finalidad de contribuir con el cumplimiento de los fines establecidos en el Contrato Constitutivo.
Valor Público Generado	Cubrir en tiempo y forma los sueldos y prestaciones al personal de estructura y técnico operativo adscritos al Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México.

Plan de Acción del Programa Presupuestario

Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación			
100%	Mide el porcentaje de recurso destinado y pagado al personal de estructura y técnico operativo del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México.	(Nomina Pagada / Nomina Programada) X100	Porcentaje	Ley de Impuesto Sobre la Renta, Ley de Seguro Social, Código Fiscal de la Ciudad de México, Código Fiscal de la Federación, Ley Federal del Trabajo, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.			
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada		4to Trimestre Meta Programada	
25%		50%		75%		100%	

Programación BASE 2021

Unidad Responsable	09PFCH	FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO	
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo		Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental	
100%		Funcionarios preparados, honestos y con un mejor desempeño laboral.	
Número de Acciones a Desarrollar		10 Acciones	
Acción 1		Responsable(s)	
Proceso de selección y contratación de personal.	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar	
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas	
Acción 2		Responsable(s)	
Elaboración, e integración de contratos y expedientes del personal.	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar	
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas	
Acción 3		Responsable(s)	
Elaboración, revisión, dispersión de nómina.	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar	
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas	
Acción 4		Responsable(s)	
Calculo y pago de impuestos.	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar	
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas	
Acción 5		Responsable(s)	
Conciliaciones e informes mensuales de nómina, impuestos y aportaciones.	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar	
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas	
Acción 6		Responsable(s)	
Calculo y pago aportaciones al IMSS.	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar	
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas	
Acción 7		Responsable(s)	
Calculo y pago aportaciones al INFONAVIT.	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar	
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas	
Acción 8		Responsable(s)	
Calculo y pago aportaciones al FONACOT.	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar	
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas	
Acción 9		Responsable(s)	
Calculo y pago de gratificación y vales de fin de año.	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar	
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas	
Acción 10		Responsable(s)	
Conciliaciones e informes mensuales de nómina, impuestos y aportaciones.	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar	
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas	

ELABORÓ

Carlos Vicente Rivas Tovar

NOMBRE: CARLOS VICENTE RIVAS TOVAR

CARGO: COORDINADOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ

M.E.H. Loredana Montes López

CARGO: DIRECTORA GENERAL

Programación BASE 2021

Unidad Responsable	09PFCH	FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO
---------------------------	---------------	---

Planeación Estratégica Marco

Misión	El Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México tiene como misión promover, gestionar y coordinar ante los particulares y las autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico de la Ciudad de México para el goce y aprovechamiento de sus habitantes y visitantes.
Diagnóstico General	La principal problemática que presenta el Centro Histórico es la obsolescencia de sus fachadas y la ejecución que sufren por los graffiti y el vandalismo urbano, el mal estado de buena parte de sus inmuebles, sobre todo en la zona noreste, invasión de comercio informal y personas en situación de calle por los espacios públicos abandonados. Faltan indicadores de política pública y de un sistema de información para la gestión del Centro Histórico de la Ciudad de México. Una de las prioridades del Gobierno de la Ciudad de México es la de rescatar y recuperar los inmuebles incluyendo los históricos y el espacio público con la finalidad de mejorar la habitabilidad y calidad de vida de la gente que vive, trabaja y visita el Centro Histórico de la Ciudad de México, protegiendo el patrimonio arquitectónico, urbanístico y cultural.
Visión	Ser el Ente Público que conserve el Centro Histórico como un espacio urbano altamente competitivo, democrático, que refleje su riqueza arquitectónica urbanística y cultural, mediante la Rehabilitación de Inmuebles Históricos, Mejoramiento y rescate del Espacio Público, Fomento a la cultura, Mejora de fachadas, para conservar los edificios de alto valor arquitectónico y cultural en beneficio directo a la comunidad.
Objetivo Estratégico	<ol style="list-style-type: none"> Promover y coordinar, ante particulares y las autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico. Gestionar recursos y apoyos financieros para llevar a cabo proyectos que fomenten la conservación del Centro Histórico, incluyendo aspectos sociales, económicos, ambientales y culturales. Desarrollar proyectos específicos que contribuyan con la preservación y mantenimiento del Centro Histórico y con ello conservar el título conferido por la UNESCO, en la categoría "Patrimonio de la Humanidad". Fomentar la participación de la ciudadanía en los programas y acciones en favor de la protección del Centro Histórico.

Programa Presupuestario y su Alineación

Programa Presupuestario	N001	N001_CUMPLIMIENTO DE LOS PROGRAMAS DE PROTECCIÓN CIVIL									
Objetivo	Se garantiza la implementación oportuna de diversas actividades para crear una cultura de protección civil, lográndose mejorar la cultura de Protección Civil a los empleados del Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México para saber cómo actuar en casos de Emergencias o Desastres.										
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	5	Cero Agresión y Más Seguridad			Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	16 Paz, justicia e instituciones sólidas				
	SUB EJE	3	Protección civil								
	SUBSUB EJE	1	Sistema de Gestión Integral de Riesgos								
Finalidad	1	Gobierno	Función	7	Asuntos De Orden Público Y De Seguridad Interior	Subfunción	2	Protección Civil	Actividad Institucional	002	Gestión integral de riesgos en materia de protección civil

Planeación Operativa

Problema Definido	Falta de cultura en materia de Protección Civil, la pérdida de vidas a causa de accidentes por los efectos de desastres naturales o antropogénicos.
Población Objetivo o de Enfoque	El personal adscrito al Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México.
Objetivos Operativos	Contar con un programa interno de protección civil, así como elementos necesarios que ayuden a prevenir y mitigar el riesgo de eventos causados por desastres naturales y contratar servicios de capacitación para el personal del Fideicomiso con el fin de salvaguardar las vidas humanas, los bienes y el entorno en el que se trabaja.
Valor Público Generado	Crear la participación del personal adscrito al Fideicomiso para la realización de actividades de Protección Civil y crear una nueva cultura de protección civil.

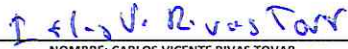
Plan de Acción del Programa Presupuestario

Meta Física Projectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación	
7 Cursos	Mide el número de cursos que tendrá que tomar el personal del Fideicomiso para obtener el nivel necesario para enfrentar problemas relacionados con desastres naturales y en materia de protección civil.	(Cursos Tomados / Cursos Programadas) X100	Cursos	Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil https://www.proteccioncivil.cdmx.gob.mx/ http://www.cenapred.gob.mx/	
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada	
0		2		4	
4to Trimestre Meta Programada				7	

Programación BASE | 2021

Unidad Responsable	09PFCH	FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO	
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo		Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental	
7 Cursos		Funcionarios capacitados en materia de protección civil.	
Número de Acciones a Desarrollar		2 Acciones	
Acción 1		Responsable (s)	
Contratación de servicios especializados en la impartición de cursos para la capacitación del personal en tema de protección civil.	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar	
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas	
Acción 2		Responsable (s)	
Crear el Programa Interno de Protección Civil.	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar	
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas	

ELABORÓ



NOMBRE: CARLOS VICENTE RIVAS TOVAR

CARGO: COORDINADOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ



NOMBRE: M.E.H. LOREDANA MONTES LÓPEZ

CARGO: DIRECTORA GENERAL

Programación BASE 2021

Unidad Responsable	09PFCH	FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO
---------------------------	---------------	---

Planeación Estratégica Marco	
Misión	El Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México tiene como misión promover, gestionar y coordinar ante los particulares y las autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico de la Ciudad de México para el goce y aprovechamiento de sus habitantes y visitantes.
Diagnóstico General	La principal problemática que presenta el Centro Histórico es el deterioro de las fachadas y la agresión que sufren por los grafitis y el vandalismo urbano, el mal estado de buena parte de sus inmuebles, sobre todo en la zona noreste, invasión de comercio informal y personas en situación de calle por los espacios públicos abandonados. Faltan indicadores de política pública y de un sistema de información para la gestión del Centro Histórico de la Ciudad de México. Una de las prioridades del Gobierno de la Ciudad de México es la de rescatar y recuperar los inmuebles incluyendo los históricos y el espacio público con la finalidad de mejorar la habitabilidad y calidad de vida de la gente que vive, trabaja y visita el Centro Histórico de la Ciudad de México, protegiendo el patrimonio arquitectónico, urbanístico y cultural.
Visión	Ser el Ente Público que conserve el Centro Histórico como un espacio urbano altamente competitivo, democrático, que refleje su riqueza arquitectónica urbanística y cultural, mediante la Rehabilitación de Inmuebles Históricas, Mejoramiento y rescate del Espacio Público, Fomento a la cultura, Mejora de fachadas, para conservar los edificios de alto valor arquitectónico y cultural en beneficio directo a la comunidad.
Objetivo Estratégico	<ol style="list-style-type: none"> Promover y coordinar, ante particulares y las autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico. Gestionar recursos y apoyos financieros para llevar a cabo proyectos que fomenten la conservación del Centro Histórico, incluyendo aspectos sociales, económicos, ambientales y culturales. Desarrollar proyectos específicos que contribuyan con la preservación y mantenimiento del Centro Histórico y con ello conservar el título conferido por la UNESCO, en la categoría "Patrimonio de la Humanidad". Fomentar la participación de la ciudadanía en los programas y acciones en favor de la protección del Centro Histórico.

Programa Presupuestario y su Alineación											
Programa Presupuestario	O001		O001_ACTIVIDADES DE APOYO A LA FUNCIÓN PÚBLICA Y BUEN GOBIERNO								
Objetivo	Los servidores públicos cuentan con un programa de control interno y lineamientos para mejorar la Gestión de la Administración Pública.										
Alineación al Programa de Gobierno 2019-2024	EJE	6	Ciencia, Innovación y Transparencia				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	16			
	SUB EJE	3	Gobierno Abierto					Paz, justicia e instituciones sólidas			
	SUBSUB EJE	2	Controles al ejercicio del gobierno								
Finalidad	1	Gobierno	Función	3	Coordinación De La Política De Gobierno	Subfunción	4	Función Pública	Actividad Institucional	001	Función pública y buen gobierno

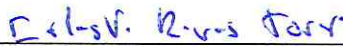
Planeación Operativa	
Problema Definido	La falta del programa de control interno para el buen funcionamiento del Fideicomiso; así como lineamientos y controles para el mejor desempeño de los servidores públicos.
Población Objetivo o de Enfoque	Los servidores públicos adscritos al Fideicomiso Centro Histórico.
Objetivos Operativos	Administrar los recursos humanos, materiales y financieros del Fideicomiso, conforme a las necesidades y criterios de operación, con la finalidad de contribuir con el cumplimiento de los fines establecidos en el Contrato Constitutivo. Mejorar los manuales de procesos, incorporar el programa de control interno, elaborar un programa anual de capacitación, elaborar lineamientos para la contratación de personal y mejora de controles internos.
Valor Público Generado	Obtener Controles para el Ejercicio del Gobierno y mejorar la Gestión Pública.

Plan de Acción del Programa Presupuestario				
Meta Física Projectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
7 Documentos	Mide el avance de la meta planteada consistente en la implementación de controles internos que permitan mejorar la gestión pública así como el buen desempeño de los servidores públicos.	(Documentos Realizados / Documentos Programadas) X100	Documentos	https://www.transparencia.cdmx.gob.mx/fideicomiso-centro-historico-de-la-ciudad-de-mexico
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada
0		2		4
4to Trimestre Meta Programada		7		
Meta Projectada a Mediano y Largo Plazo			Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental	

Programación BASE 2021

Unidad Responsable	09PFCH	FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO
7 Documentos		El Fideicomiso Centro Histórico contará con mejores controles internos para el buen desempeño de los servidores públicos y mejorar la gestión pública.
Número de Acciones a Desarrollar		7 Acciones
Acción 1	Responsable(s)	
Elaboración del Código de Ética del Fideicomiso Centro Histórico	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas
Acción 2	Responsable(s)	
Elaboración del Código de Conducta del Fideicomiso Centro Histórico	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas
Acción 3	Responsable(s)	
Elaboración del Programa Anual de Capacitación	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas
Acción 4	Responsable(s)	
Elaboración del Programa de Control Interno	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas
Acción 5	Responsable(s)	
Elaboración del "Buzón de Quejas y Sugerencias"	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas
Acción 6	Responsable(s)	
Realización de Evaluaciones de Desempeño	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas
Acción 7	Responsable(s)	
Elaborar indicadores para medir el cumplimiento de los objetivos y metas del Plan o Programa del Fideicomiso Centro Histórico	Nombre (s)	Carlos Vicente Rivas Tovar
	Cargo	Coordinador de Administración y Finanzas

ELABORÓ



NOMBRE: CARLOS VICENTE RIVAS TOVAR

CARGO: COORDINADOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ



NOMBRE: M. A. B. LOREBANA MONTES LOPEZ

CARGO: DIRECTORA GENERAL

Programación BASE 2021

Unidad Responsable	09PFCH	FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO
--------------------	--------	----------------------------------

Planeación Estratégica Marco	
Misión	El Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México tiene como misión promover, gestionar y coordinar ante los particulares y las autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico de la Ciudad de México para el goce y aprovechamiento de sus habitantes y visitantes.
Diagnóstico General	<p>Los principales problemas que presentan el centro histórico de la Ciudad de México son: la degradación que sufren por los procesos de renovación urbana, el mal estado de buena parte de sus inmuebles, sobre todo en la zona noreste, invasión de comercio informal y personas en situación de calle por los espacios públicos abandonados.</p> <p>Faltan indicadores de política pública y de un sistema de información para la gestión del Centro Histórico de la Ciudad de México.</p> <p>Una de las prioridades del Gobierno de la Ciudad de México es la de rescatar y recuperar los inmuebles incluyendo los históricos y el espacio público con la finalidad de mejorar la habitabilidad y calidad de vida de la gente que vive, trabaja y visita el Centro Histórico de la Ciudad de México, protegiendo el patrimonio arquitectónico, urbanístico y cultural.</p>
Visión	Ser el Ente Público que conserve el Centro Histórico como un espacio urbano altamente competitivo, democrático, que refleje su riqueza arquitectónica urbanística y cultural, mediante la Rehabilitación de Inmuebles Históricas, Mejoramiento y rescate del Espacio Público, Fomento a la cultura, Mejora de fachadas, para conservar los edificios de alto valor arquitectónico y cultural en beneficio directo a la comunidad.
Objetivo Estratégico	<ol style="list-style-type: none"> Promover y coordinar, ante particulares y las autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico. Gestionar recursos y apoyos financieros para llevar a cabo proyectos que fomenten la conservación del Centro Histórico, incluyendo aspectos sociales, económicos, ambientales y culturales. Desarrollar proyectos específicos que contribuyan con la preservación y mantenimiento del Centro Histórico y con ello conservar el título conferido por la UNESCO, en la categoría "Patrimonio de la Humanidad". Fomentar la participación de la ciudadanía en los programas y acciones en favor de la protección del Centro Histórico.

Programa Presupuestario y su Alineación											
Programa Presupuestario	P001		P001 PROMOCIÓN INTEGRAL PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS NIÑAS Y MUJERES								
Objetivo	Desarrollar la creatividad de los niños y niñas para el manejo de problemas y conflictos, cumpliendo así, con el convenio de los derechos del niño aprobada por las Naciones Unidas en 1989, que en su artículo 31 establece que el niño tiene derecho al descanso, esparcimiento, al juego, a las actividades recreativas, la vida cultural y las artes, así como promover una cultura de igualdad entre hombres y mujeres.										
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	1	Igualdad y Derechos				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	5			
	SUB EJE	5	Derechos de las mujeres					Igualdad de género			
	SUBSUB EJE	0	Derechos de las mujeres								
Finalidad	1	Gobierno	Función	2	Justicia	Subfunción	4	Derechos Humanos	Actividad Institucional	003	Transversalización de la perspectiva de género

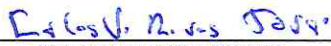
Planeación Operativa	
Problema Definido	Los niños y niñas habitantes y usuarios del Barrio de la Merced, carecen de un Centro que les brinde actividades culturales y un entorno de paz, donde se sientan seguros.
Población Objetivo o de Enfoque	Niños y niñas entre 4 y 12 años habitantes y usuarios del barrio de la Merced, cuyos padres trabajan en distintas actividades. Algunos de ellos no están inscritos en ninguna escuela.
Objetivos Operativos	Acercar a la población infantil a una cultura de paz a través de la expresiones artísticas y recreativas mediante actividades de formación, recreación y esparcimiento.
Valor Público Generado	Estimular la práctica artística para favorecer sus conocimientos y la integración social a través de talleres y actividades de difusión cultural.

Plan de Acción del Programa Presupuestario				
Meta Física Projectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
12 Talleres	Mide el número de talleres que se brindaran a los niños y niñas del barrio de la Merced.	(Talleres Realizados / Talleres Programados) X100	Talleres	www.fch.sicapi.gob.mx
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada
2		6		9
				4to Trimestre Meta Programada
				12

Programación BASE 2021

Unidad Responsable	09PFCH	FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo	Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental	
12 Talleres	Lograr que los niños y las niñas que asistan al Centro Cultural Manzanares, aprecien el goce estético y valoren el patrimonio cultural para enriquecer de un modo integral los procesos educativos de la infancia.	
Número de Acciones a Desarrollar	1 Acción	
Acción 1	Responsable (s)	
Talleres culturales, artísticos y recreativos.	Nombre (s)	María Enriqueta Lucrecia Valdés Herrera
	Cargo	Coordinadora de Proyectos Especiales

ELABORÓ



NOMBRE: CARLOS VICENTE RIVAS TOVAR

CARGO: COORDINADOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ



NOMBRE: M. ENR. LUCREDANA MONTES LÓPEZ

CARGO: DIRECTORA GENERAL

Programación BASE 2021

Unidad Responsable	09PFCH	FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO
--------------------	--------	----------------------------------

Planeación Estratégica Marco

Misión	El Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México tiene como misión promover, gestionar y coordinar ante los particulares y las autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico de la Ciudad de México para el goce y aprovechamiento de sus habitantes y visitantes.
Diagnóstico General	La principal problemática que presenta el Centro Histórico es el deterioro de los edificios y la agresión que sufren por los graffiti y el vandalismo urbano, el mal estado de buena parte de sus inmuebles, sobre todo en la zona noreste, invasión de comercio informal y personas en situación de calle por los espacios públicos abandonados. Faltan indicadores de política pública y de un sistema de información para la gestión del Centro Histórico de la Ciudad de México. Una de las prioridades del Gobierno de la Ciudad de México es la de rescatar y recuperar los inmuebles incluyendo los históricos y el espacio público con la finalidad de mejorar la habitabilidad y calidad de vida de la gente que vive, trabaja y visita el Centro Histórico de la Ciudad de México, protegiendo el patrimonio arquitectónico, urbanístico y cultural.
Visión	Ser el Ente Público que conserve el Centro Histórico como un espacio urbano altamente competitivo, democrático, que refleje su riqueza arquitectónica urbanística y cultural, mediante la Rehabilitación de Inmuebles Históricas, Mejoramiento y rescate del Espacio Público, Fomento a la cultura, Mejora de fachadas, para conservar los edificios de alto valor arquitectónico y cultural en beneficio directo a la comunidad.
Objetivo Estratégico	<ol style="list-style-type: none"> Promover y coordinar, ante particulares y las autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico. Gestionar recursos y apoyos financieros para llevar a cabo proyectos que fomenten la conservación del Centro Histórico, incluyendo aspectos sociales, económicos, ambientales y culturales. Desarrollar proyectos específicos que contribuyan con la preservación y mantenimiento del Centro Histórico y con ello conservar el título conferido por la UNESCO, en la categoría "Patrimonio de la Humanidad". Fomentar la participación de la ciudadanía en los programas y acciones en favor de la protección del Centro Histórico.

Programa Presupuestario y su Alineación

Programa Presupuestario	P002	P002_PROMOCIÓN INTEGRAL PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS									
Objetivo	Construir un modelo colaborativo de aprendizaje mutuo entre los distintos actores, instituciones públicas, privadas, sociedad civil y comerciantes que intervienen en el Centro Histórico, ello en materia de Derechos Humanos.										
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	1	Igualdad y Derechos				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	10			
	SUB EJE	6	Derecho a la igualdad e inclusión					Reducción de las desigualdades			
	SUBSUB EJE		Alineación Inexistente								
Finalidad	1	Gobierno	Función	2	Justicia	Subfunción	4	Derechos Humanos	Actividad Institucional	004	Transversalización del enfoque de derechos humanos

Planeación Operativa

Problema Definido	La falta de conocimiento de los derechos humanos entre los jóvenes propicia desigualdades y vulnerabilidad.
Población Objetivo o de Enfoque	Jóvenes que habitan y visitan el Centro Histórico de la Ciudad de México.
Objetivos Operativos	Dirigir las acciones de promoción y difusión de las políticas, objetivos, programas, trabajos, así como los resultados obtenidos en materia de Derechos Humanos. Planear y coordinar la logística, promoción y difusión de eventos socioculturales, mediante los cuales se presente información acerca de los Derechos Humanos.
Valor Público Generado	Que los Jóvenes que habitan y visitan el Centro Histórico de la Ciudad de México tengan acceso al goce y disfrute de sus derechos.

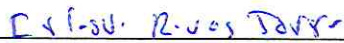
Plan de Acción del Programa Presupuestario

Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
15 Talleres	Mide los 15 talleres ha realizar que promuevan, entre los jóvenes visitantes y habitantes del Centro Histórico, los derechos humanos.	(Talleres Realizados / Talleres Programados) X100	Talleres	www.fch.sicopi.gob.mx
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada
0		5		10
				4to Trimestre Meta Programada
				15

Programación BASE | 2021

Unidad Responsable		09PFCH		FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO	
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo			Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental		
15 Talleres			Garantizar a los jóvenes sus derechos a fin de cerrar las brechas de desigualdad.		
Número de Acciones a Desarrollar		3 Acciones			
Acción 1		Responsable (s)			
Impartición de talleres.		Nombre (s)	Anabeli Contreras Julián		
		Cargo	Coordinadora de Promoción y Difusión		
Acción 2		Responsable (s)			
Sesiones de cine/debate.		Nombre (s)	Anabeli Contreras Julián		
		Cargo	Coordinadora de Promoción y Difusión		
Acción 3		Responsable (s)			
Feria de Derechos Humanos.		Nombre (s)	Anabeli Contreras Julián		
		Cargo	Coordinadora de Promoción y Difusión		

ELABORÓ


 NOMBRE: CARLOS VICENTE RIVAS TOVAR
 CARGO: COORDINADOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ


 NOMBRE: M. H. LOREDANA MONTES LÓPEZ
 CARGO: DIRECTORA GENERAL