

Programación | 2021

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco

Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	Contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México, a la elaboración del protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia de Género en la Industria Cinematográfica y Audiovisual de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación

Programa Presupuestario	E049	E049_PRODUCIÓN Y SERVICIOS FÍLMICOS Y CINEMATOGRAFICOS									
Objetivo	Proporcionar apoyos económicos a los sujetos de apoyos de las convocatorias del Fideicomiso PROCINECDMX, para la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano										
Alineación al Programa de Gobierno 2019-2024	EJE	4	Ciudad de México, capital cultural de América Latina			Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	4				
	SUB EJE	5	Promoción y Difusión de los Derechos Culturales				Educación de calidad				
	SUBSUB EJE	0	Promoción y Difusión de los Derechos Culturales								
Finalidad	2	Desarrollo Social	Función	4	Recreación, Cultura Y Otras Manifestaciones Sociales	Subfunción	2	Cultura	Actividad Institucional	061	Preservación, producción y difusión de material de audio y audiovisual

Planeación Operativa

Problema Definido	Rezagos en el ámbito de promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano; así como en la divulgación al público objetivo de las convocatorias del Fideicomiso PROCINECDMX
Población Objetivo o de Enfoque	Estudiantes, artistas, creadores, productores, trabajadores y promotores culturales del ámbito cinematográfico en la Ciudad de México
Objetivos Operativos	Crear medios electrónicos eficaces para la divulgación de las convocatorias que publica anualmente el Fideicomiso PROCINECDMX
Valor Público Generado	Divulgación a través de redes sociales y de los portales del PROCINECDMX y de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México de las diversas convocatorias anuales

Programación 2021

Unidad Responsable		31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO		
Plan de Acción del Programa Presupuestario					
Meta Fisica Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación	
100%	Mide el numero total de apoyos economicos otorgados de la convocatorias publicadas por el Fideicomiso PROCINECDMX, para la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano	Total de sujetos de apoyo participantes de las convocatorias menos el número Participantes que cumplen los Requisitos de las convocatorias es igual al Numero de Apoyos Economicos TPC-PCR/Total de Apoyos Programados *100	Porcentaje	Publicación de los sujetos de apoyo economico de las convocatorias publicadas anualmente a través del portal del Fideicomiso PROCINECDMX en la URL: https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion	
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada	3er Trimestre Meta Programada		4to Trimestre Meta Programada
10%		30%	60%		100%
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo			Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental		
120%			Por medio de la divulgación eficaz a través de redes sociales y portales del PROCINECDMX y de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México de las diversas convocatorias anuales; así como difusión a través del sistema de radio y difusión del Gobierno de la Ciudad de México (Canal 21) contribuir a la mayor proyección del cine cultural a la población de la Ciudad de México		
Número de Acciones a Desarrollar			2 Acciones		
Acción 1			Responsable(s)		
Autorización de la Creación y desarrollo de medios electronicos mas eficaces para la divulgación de las convocatorias que pública anualmente el Fideicomiso PROCINECDMX			Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio	
			Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX	
Acción 2			Responsable(s)		
Creación y desarrollo de publicaciones en medios electronicos mas eficaces para la divulgación de las convocatorias que pública anualmente el Fideicomiso PROCINECDMX			Nombre (s)	Maria Guadalupe Frago García	
			Cargo	Responsable del Área de Convocatorias	

ELABORÓ

FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ

CRISTIÁN CALÓNICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX

Programación | 2021

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco

Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	Contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México, a la elaboración del protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia de Género en la Industria Cinematográfica y Audiovisual de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación

Programa Presupuestario	M001	M001_ACTIVIDADES DE APOYO ADMINISTRATIVO									
Objetivo	Contratar y dar continuidad del Personal de la Estructura Organica del Fideicomiso PROCINECDMX, para una eficiente gestión de los recursos a través de la medición del avance presupuestal										
Alineación al Programa de Gobierno 2019-2024	EJE	4	Ciudad de México, capital cultural de America Latina		Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	4					
	SUB EJE	5	Promoción y Difusión de los Derechos Culturales			Educación de calidad					
	SUBSUB EJE	0	Promoción y Difusión de los Derechos Culturales								
Finalidad	1	Gobierno	Función	8	Otros Servicios Generales	Subfunción	3	Servicios De Comunicación Y Medios	Actividad Institucional	104	Administración de capital humano

Planeación Operativa

Problema Definido	Contratar y dar continuidad al Personal que conforma la Estructura Organica del Fideicomiso PROCINECDMX, autorizada el 16 de marzo de 2020, con el numero de dictamen E-SECUL-PROCINECDMX-11-160320, por la Coordinación General de Evaluación, Modernización y Desarrollo Administrativo de la Secretaría de Administración y Finanzas.
Población Objetivo o de Enfoque	Personal Directivo y Administrativo del Fideicomiso PROCINECDMX
Objetivos Operativos	Desarrollar Actividades Estrategicas de Planeación, Organización, Dirección y Control, así como el realizar acciones de manejo de recursos Humanos, Financieros y Materiales; así como Jurídicos y Normativos
Valor Público Generado	Prestación eficiente de atención a los usuarios(productores, creadores, distribuidores y exhibidores de cine mexicano) de los servicios que presta el Fideicomiso PROCINECDMX, así como la eficaz interacción con instituciones gubernamentales y privadas

Plan de Acción del Programa Presupuestario

Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
-------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------------------

Programación | 2021

Unidad Responsable		31PFPC		FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO			
4	Mide el total de personas contratadas del Personal de la Estructura Orgánica del Fideicomiso PROCINECDMX que cuenta con la experiencia directiva y en el manejo de los recursos humanos, financieros y materiales; así como jurídicos y normativos.	Número de personas contratadas con las características requeridas para el eficiente desempeño de la Entidad. Σ de Empleados Contratados		Personas	Generación de Listado de Nómina del personal del Fideicomiso PROCINECDMX, en el Sistema Único de Nómina del Gobierno de la Ciudad de México, en la siguiente URL http://intranet.dgdp.cdmx.gob.mx:8895/index.php/home/index y publicación en el portal del PROCINECDMX https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion		
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada		4to Trimestre Meta Programada	
4		4		4		4	
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo				Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental			
7				Prestar una eficiente gestión de prestación de servicios a los usuarios(productores, creadores, distribuidores y exhibidores de cine mexicano) que presta el Fideicomiso PROCINECDMX, así como la eficaz interacción con Instituciones Gubernamentales y Privadas			
Número de Acciones a Desarrollar				2 Acciones			
Acción 1				Responsable(s)			
Ratificación de los cargos de estructura del personal que labora en el PROCINECDMX				Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio		
				Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX		
Acción 2				Responsable(s)			
Generación de la nómina del personal del Fideicomiso PROCINECDMX, en el Sistema Único de Nómina del Gobierno de la Ciudad de México				Nombre (s)	Félix Alberto Vázquez Pérez		
				Cargo	Subdirector de Administración y Finanzas		

ELABORÓ



FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ



CRISTIÁN CALÓNICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX

Programación | 2021

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco

Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	Contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México, a la elaboración del protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia de Género en la Industria Cinematográfica y Audiovisual de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación

Programa Presupuestario	N001	N001_CUMPLIMIENTO DE LOS PROGRAMAS DE PROTECCIÓN CIVIL									
Objetivo	Capacitar en Gestión Integral de Riesgos al Personal Responsable de la Protección Civil del Fideicomiso PROCINECDMX										
Alineación al Programa de Gobierno 2019-2024	EJE	5	Cero Agresión y Más Seguridad			Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	16 Paz, justicia e instituciones sólidas				
	SUB EJE	3	Protección civil								
	SUBSUB EJE	1	Sistema de Gestión Integral de Riesgos								
Finalidad	1	Gobierno	Función	7	Asuntos De Orden Público Y De Seguridad Interior	Subfunción	2	Protección Civil	Actividad Institucional	002	Gestión integral de riesgos en materia de protección civil

Planeación Operativa

Problema Definido	Cumplimiento del eje transversal de la gestión pública de la Ciudad de México, Cumplimiento de los programas de protección a través de capacitación en sistemas de gestión integral de riesgos para dar cumplimiento en los estándares de protección civil en las instalaciones de trabajo del Fideicomiso, así como en la difusión, conocimiento y correcta aplicación de los protocolos emitidos por la autoridad competente de protección civil entre los servidores públicos que conforman el Fideicomiso PROCINECDMX.
Población Objetivo o de Enfoque	Personal responsable de la Protección Civil del Fideicomiso PROCINECDMX
Objetivos Operativos	Desarrollar un Programa de Capacitación en Gestión Integral del Riesgos y al entorno laboral del PROCINECDMX, dirigido al personal responsable de la Protección Civil
Valor Público Generado	Contar con personal capacitado y que pueda reaccionar ante contingencias naturales y accidentes, para evitar pérdidas humanas dentro del entorno laboral.

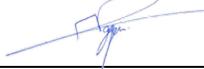
Plan de Acción del Programa Presupuestario

Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
------------------------	-----------------------	----------------------	------------------	------------------------

Programación | 2021

Unidad Responsable		31PFPC				FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO			
4	Mide el número total de personal del Fideicomiso PROCINECDMX que recibirá el Programa de Capacitación en Gestión Integral de Riesgos para dar cumplimiento en los estándares de protección civil en las instalaciones de trabajo del Fideicomiso, así como en la difusión, conocimiento y correcta aplicación de los protocolos emitidos por la autoridad competente de protección civil	Suma de personal de protección civil capacitado en sistema de gestión integral de riesgos Σ PPCSGIR		Personas	Publicación del Programa de Capacitación del Sistema de Gestión Integral de Riesgos a través del portal del Fideicomiso PROCINECDMX en la URL: https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion				
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada		4to Trimestre Meta Programada			
1		2		3		4			
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo				Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental					
5				Contar con personal capacitado y que pueda reaccionar con eficiencia ante contingencias naturales y accidentes, para evitar pérdidas humanas dentro del entorno laboral y público en eventos culturales del Fideicomiso PROCINECDMX					
Número de Acciones a Desarrollar				2 Acciones					
Acción 1				Responsable(s)					
Promover y proponer al personal responsable de la protección civil en el Fideicomiso PROCINECDMX; para capacitarse en un Sistema de Gestión Integral de Riesgos				Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio				
				Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX				
Acción 2				Responsable(s)					
Contratar un prestador de servicios que proporcione la capacitación en un Sistema de Gestión Integral de Riesgos o en su caso adherirse al programa institucional de capacitación de protección civil de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México				Nombre (s)	Félix Alberto Vázquez Pérez				
				Cargo	Subdirector de Administración y Finanzas				

ELABORÓ



FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ



CRISTIÁN CALÓNICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX

Programación | 2021

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco

Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	Contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México, a la elaboración del protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia de Género en la Industria Cinematográfica y Audiovisual de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación

Programa Presupuestario	O001	O001_ACTIVIDADES DE APOYO A LA FUNCIÓN PÚBLICA Y BUEN GOBIERNO									
Objetivo	Desarrollo de un programa de control interno para la mejora continua de los procesos derivados de auditorías, los manuales y lineamientos para el fortalecimiento de las capacidades del Fideicomiso PROCINECDMX que permitan dar cumplimiento a las metas y objetivos institucionales. Así como la implementación de sistemas que contribuyan a eficientar el quehacer institucional										
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	6	Ciencia, Innovación y Transparencia			Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	16				
	SUB EJE	3	Gobierno Abierto				Paz, justicia e instituciones sólidas				
	SUBSUB EJE	2	Controles al ejercicio del gobierno								
Finalidad	1	Gobierno	Función	3	Coordinación De La Política De Gobierno	Subfunción	4	Función Pública	Actividad Institucional	001	Función pública y buen gobierno

Planeación Operativa

Problema Definido	Cumplimiento del eje transversal de la gestión pública de la Ciudad de México, Actividades de apoyo a la función pública y buen gobierno, aplicar modificaciones al programa de control interno del Fideicomiso PROCINECDMX, para impulsar la mejora continua de los procesos y desarrollar la eficiencia y capacidades de la institución.
Población Objetivo o de Enfoque	personal del fideicomiso
Objetivos Operativos	Mantener actualizados los procesos administrativos, para estar a la vanguardia y prestar un servicio eficiente al público objetivo del Fideicomiso PROCINECDMX.

Programación | 2021

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
Valor Público Generado	Proporcionar al publico en general servicios y apoyos con calidad y eficacia	

Plan de Acción del Programa Presupuestario

Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
4	Mide el numero de procesos administrativos con mejora continua modificados en el ejercicio fiscal	suma del total de procesos administrativos modificados de mejora continua Σ PAMMC	Procesos	Publicación de los procesos administrativos tráves del portal del Fideicomiso PROCINECDMX en la URL: https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada
1		2		3
4to Trimestre Meta Programada		4		
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo			Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental	
6			Proporcionar servicios eficientes y de calidad al publico en general	
Número de Acciones a Desarrollar			2 Acciones	
Acción 1			Responsable(s)	
Evaluar los procesos administrativos susceptibles de mejora continua			Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio
			Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX
Acción 2			Responsable(s)	
Realizar los trabajos relativos a la mejora continua de los procesos administrativos que determine el titular del Fideicomiso PROCINECDMX			Nombre (s)	Barbara Andrea Gómez Ruelas
			Cargo	Subdirectora Jurídica y Normativa

ELABORÓ

FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ

CRISTIÁN CALÓNICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX

Programación 2021

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco

Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	Contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México, a la elaboración del protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia de Género en la Industria Cinematográfica y Audiovisual de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación

Programa Presupuestario	P001	P001_PROMOCIÓN INTEGRAL PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS NIÑAS Y MUJERES									
Objetivo	Impulsar y fomentar el respeto a los derechos humanos de las niñas y mujeres a fin de contribuir en el ámbito de las atribuciones del Fideicomiso PROCINECDMX, a lograr la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres; sensibilizar a los servidores públicos en la atención desde una perspectiva de género en su actuar diario, buscando reducir así la brecha entre el desarrollo de las mujeres y los hombres en la Ciudad de México.										
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	1	Igualdad y Derechos					Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	5		
	SUB EJE	5	Derechos de las mujeres						Igualdad de género		
	SUBSUB EJE	0	Derechos de las mujeres								
Finalidad	1	Gobierno	Función	2	Justicia	Subfunción	4	Derechos Humanos	Actividad Institucional	003	Transversalización de la perspectiva de género

Planeación Operativa

Problema Definido	Cumplimiento del eje transversal de la gestión pública de la Ciudad de México, Promoción integral para el cumplimiento de los derechos humanos de las niñas y mujeres; Promover la igualdad de género y sensibilizar a los servidores públicos tanto en el ámbito laboral como en el actuar diario en la atención desde una perspectiva de género.
Población Objetivo o de Enfoque	Personal Directivo y Administrativo del Fideicomiso PROCINECDMX
Objetivos Operativos	Desarrollar acciones de capacitación y divulgación que promuevan la Igualdad de Género
Valor Público Generado	Proporcionar atención a mujeres y hombres con una perspectiva de género

Programación | 2021

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Plan de Acción del Programa Presupuestario

Meta Fisica Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
14	Mide el número de personal capacitado del Fideicomiso PROCINECDMX que proporciona atención desde una perspectiva de género	suma de personal capacitado con atención de perspectiva de género Σ PACPG	Personas	Publicación del decalogo de atención desde una perspectiva de género y lista del personal capacitados en esta temática de atención al público a través del portal del Fideicomiso PROCINECDMX en la URL: https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada	3er Trimestre Meta Programada	4to Trimestre Meta Programada
4		7	10	14
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo		Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental		
14		Proporcionar atención eficaz a mujeres y hombres con una perspectiva de género		
Número de Acciones a Desarrollar		2 Acciones		
Acción 1		Responsable(s)		
Coordinar el programa de capacitación que promueva la igualdad de genero en el ambito laboral como en la ateción diaria del público objetivo del Fideicomiso PROCINECDMX		Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio	
		Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX	
Acción 2		Responsable(s)		
Elaboración y ejecución del programa de capacitación que promueva la igualdad de genero		Nombre (s)	Bárbara Andrea Ruelas Gómez	
		Cargo	Subdirectora Jurídica y Normativa	

ELABORÓ

FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ

CRISTIÁN CALÓNICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX

Programación | 2021

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco

Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	Contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México, a la elaboración del protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia de Género en la Industria Cinematográfica y Audiovisual de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación

Programa Presupuestario	P002	P002_PROMOCIÓN INTEGRAL PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS									
Objetivo	Impulsar y fomentar el respeto a los derechos humanos de los servidores públicos del Fideicomiso PROCINECDMX, así como en dar atención prioritaria a grupos vulnerables y cuidar el actuar del Fideicomiso en el respeto a los derechos humanos de la ciudadanía.										
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	1	Igualdad y Derechos					Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	10		
	SUB EJE	6	Derecho a la igualdad e inclusión							Reducción de las desigualdades	
	SUBSUB EJE	0	Alineación Inexistente								
Finalidad	1	Gobierno	Función	2	Justicia	Subfunción	4	Derechos Humanos	Actividad Institucional	004	Transversalización del enfoque de derechos humanos

Planeación Operativa

Problema Definido	Cumplimiento del eje transversal de la gestión pública de la Ciudad de México, Promoción integral para el cumplimiento de los Derechos Humanos
Población Objetivo o de Enfoque	Personal Directivo y Administrativo del Fideicomiso PROCINECDMX
Objetivos Operativos	Desarrollar acciones de capacitación y divulgación que promuevan el cumplimiento integral de los derechos humanos
Valor Público Generado	Proporcionar atención a la ciudadanía con una perspectiva del respeto de los derechos humanos

Programación | 2021

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Plan de Acción del Programa Presupuestario

Meta Fisica Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
14	Mide el número de personal capacitado del Fideicomiso PROCINECDMX que proporciona atención a la ciudadanía desde una perspectiva de respeto a los derechos humanos	suma de personal capacitado con atención a la ciudadanía desde una perspectiva de respeto a los derechos humanos Σ PCAPDH	Personas	Publicación del decalogo de los derechos humanos y lista del personal capacitado en esta tematica de atención a la ciudadanía desde una perspectiva de respeto a los derechos humanos a través del portal del Fideicomiso PROCINECDMX en la URL: https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada
5		8		12
4to Trimestre Meta Programada		4to Trimestre Meta Programada		
14		14		
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo		Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental		
14		Proporcionar atención eficaz a la ciudadanía con una perspectiva del respeto de los derechos humanos		
Número de Acciones a Desarrollar		2 Acciones		
Acción 1		Responsable(s)		
Coordinar el programa de capacitación que promueva promuevan el cumplimiento integral de los derechos humanos del público objetivo del Fideicomiso PROCINECDMX		Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio	
		Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX	
Acción 2		Responsable(s)		
Elaboración y ejecución del programa de capacitación que promueva el cumplimiento integral de los derechos humanos		Nombre (s)	Bárbara Andrea Ruelas Gómez	
		Cargo	Subdirectora Jurídica y Normativa	

ELABORÓ

FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ

CRISTIÁN CALÓNICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX