

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco	
Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	La creación del Fideicomiso PROCINECDMX fue para contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación											
Programa Presupuestario		E049		PRODUCCIÓN Y SERVICIOS FÍLMICOS Y CINEMATOGRAFICOS							
Objetivo		Proporcionar apoyos economicos a los sujetos de apoyos de las convocatorias del Fideicomiso PROCINECDMX, para la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano									
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	4	Ciudad de México, capital cultural de America Latina				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	4			
	SUB EJE	5	Promoción y Difusión de los Derechos Culturales					Educación de calidad			
	SUBSUB EJE	0	Promoción y Difusión de los Derechos Culturales								
Finalidad	1	Gobierno	Función	8	Otros Servicios Generales	Subfunción	3	Servicios De Comunicación Y Medios	Actividad Institucional	061	PRESERVACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE MATERIAL DE AUDIO Y AUDIOVISUAL

Planeación Operativa	
Problema Definido	Rezagos en el ambito de promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano; así como en la divulgación al público objetivo de las convocatorias del Fideicomiso PROCINECDMX
Población Objetivo o de Enfoque	Estudiantes, artistas, creadores, productores, trabajadores y promotores culturales del ambito cinematografico en la Ciudad de México
Objetivos Operativos	Crear medios electrónicos eficaces para la divulgación de las convocatorias que pública anualmente el Fideicomiso PROCINECDMX
Valor Público Generado	Divulgación a través de redes sociales y de los portales del PROCINECDMX y de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México de las diversas convocatorias anuales

Programación BASE 2022

Unidad Responsable		31PFPC FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO			
Plan de Acción del Programa Presupuestario					
Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación	
100%	Mide el Porcentaje total de ayudas sociales economicas que se otorgan a través de las convocatorias publicadas anualmente por el Fideicomiso PROCINECDMX, para la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano, el cual se deriva del total de los sujetos de apoyo participantes y del total de participantes que cumplan con los requisitos de las convocatorias	(Total de sujetos de apoyo participantes de las convocatorias/Participantes que cumplen los Requisitos de las convocatorias)*100 TPC/PCR*100=%Total de Ayudas Sociales	Porcentaje	Publicación de los sujetos de ayudas sociales economicas de las convocatorias publicadas anualmente a través del portal del Fideicomiso PROCINECDMX en la URL: https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion y de las diferentes redes sociales con las que cuenta la Entidad.	
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada	
25%		50%		75%	
4to Trimestre Meta Programada		100%			
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo			Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental		
120%			Divulgación eficaz a través de redes sociales y portales del PROCINECDMX y de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México de la publicación de las diversas convocatorias anuales y de los sujetos de apoyos sociales economicos que resultan beneficiados; así como difusión a través del sistema de radio y difusión del Gobierno de la Ciudad de México (Canal 21) para contribuir a la mayor proyección del cine nacional cultural a la población de la Ciudad de México.		
Número de Acciones a Desarrollar			1 Acción		
Acción 1			Responsable(s)		
Autorización de la Creación, Publicación y Entrega de Ayudas Sociales de las diversas Convocatorias anuales y desarrollo de medios electronicos mas eficaces para la divulgación de las convocatorias que publica anualmente el Fideicomiso PROCINECDMX			Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio	
			Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX	

ELABORÓ



FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ



CRISTIÁN CALÓNICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco	
Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	La creación del Fideicomiso PROCINECDMX fue para contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación											
Programa Presupuestario		M001		ACTIVIDADES DE APOYO ADMINISTRATIVO							
Objetivo		Contratar y dar continuidad del Personal de la Estructura Organica del Fideicomiso PROCINECDMX, para una eficiente gestión de los recursos a través de la medición del avance presupuestal									
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024		EJE	4	Ciudad de México, capital cultural de America Latina				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	4		
		SUB EJE	5	Promoción y Difusión de los Derechos Culturales							
		SUBSUB EJE	0	Promoción y Difusión de los Derechos Culturales							
Finalidad	1	Gobierno	Función	8	Otros Servicios Generales	Subfunción	3	Servicios De Comunicación Y Medios	Actividad Institucional	104	ADMINISTRACIÓN DE CAPITAL HUMANO

Planeación Operativa	
Problema Definido	Contratar y dar continuidad al Personal que conforma la Estructura Organica del Fideicomiso PROCINECDMX, autorizada el 16 de marzo de 2020, con el numero de dictamen E-SECUL-PROCINECDMX-11-160320, por la Coordinación General de Evaluación, Modernización y Desarrollo Administrativo de la Secretaría de Administración y Finanzas.
Población Objetivo o de Enfoque	Personal Directivo y Administrativo del Fideicomiso PROCINECDMX
Objetivos Operativos	Desarrollar Actividades Estrategicas de Planeación, Organización, Dirección y Control, así como el realizar acciones de manejo de recursos Humanos, Financieros y Materiales; así como Jurídicos y Normativos
Valor Público Generado	Prestación eficiente de atención a los usuarios(productores, creadores, distribuidores y exhibidores de cine mexicano) de los servicios que presta el Fideicomiso PROCINECDMX, así como la eficaz interacción con instituciones gubernamentales y privadas

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Plan de Acción del Programa Presupuestario				
Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
100%	Mide el porcentaje total de personas contratadas y que formaran parte de la Estructura Orgánica del Fideicomiso PROCINECDMX y cuenta con la experiencia directiva, manejo de los recursos humanos, financieros y materiales; así como jurídicos y normativos; para el buen desempeño de la Entidad.	(Número de personas con pago al periodo con experiencia directiva, manejo de los recursos humanos, financieros y materiales; así como jurídicos y normativos; para el eficiente desempeño de la Entidad/Número de personas contratadas con experiencia directiva, manejo de los recursos humanos, financieros y materiales; así como jurídicos y normativos; para el eficiente desempeño de la Entidad)*100= % de Empleados Contratados	Porcentaje	Generación de Listado de Nómina del personal del Fideicomiso PROCINECDMX, en el Sistema Único de Nómina del Gobierno de la Ciudad de México, en la siguiente URL http://intranet.dgdp.cdmx.gob.mx:8895/index.php/home/index y publicación en el portal del PROCINECDMX https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada
25%		50%		75%
4to Trimestre Meta Programada		4to Trimestre Meta Programada		
100%		100%		
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo			Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental	
125%			Prestar una eficiente gestión de prestación de servicios a los usuarios(productores, creadores, distribuidores y exhibidores de cine mexicano) que presta el Fideicomiso PROCINECDMX, así como la eficaz interacción con Instituciones Gubernamentales y Privadas	
Número de Acciones a Desarrollar			1 Acción	
Acción 1			Responsable(s)	
Ratificación de los cargos de estructura del personal que labora en el PROCINECDMX y Generación de la nómina del personal del Fideicomiso PROCINECDMX, en el Sistema Único de Nómina del Gobierno de la Ciudad de México			Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio
			Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX

ELABORÓ



FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ



CRISTIÁN CALÓNICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31FPFC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco	
Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	La creación del Fideicomiso PROCINECDMX fue para contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación											
Programa Presupuestario	N001		CUMPLIMIENTO DE LOS PROGRAMAS DE PROTECCIÓN CIVIL								
Objetivo	Capacitar en Gestión Integral de Riesgos al Personal Responsable de la Protección Civil del Fideicomiso PROCINECDMX										
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	4	Ciudad de México, capital cultural de America Latina				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	16			
	SUB EJE	7	Vinculación Interinstitucional y cooperación cultural					Paz, justicia e instituciones sólidas			
	SUBSUB EJE	0	Vinculación Interinstitucional y cooperación cultural								
Finalidad	1	Gobierno	Función	7	Asuntos De Orden Público Y De Seguridad Interior	Subfunción	2	Protección Civil	Actividad Institucional	002	GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS EN MATERIA DE PROTECCIÓN CIVIL

Planeación Operativa	
Problema Definido	Otorgar Capacitación al personal del del Fideicomiso PROCINECDMX y dar Cumplimiento del eje transversal de la gestión pública de la Ciudad de México, Cumplimiento de los programas de protección a través de capacitación en sistemas de gestion integral de riesgos para dar cumplimiento en los estándares de protección civil en las instalaciones de trabajo del Fideicomiso, así como en la difusión, conocimiento y correcta aplicación de los protocolos emitidos por la autoridad competente de protección civil.
Población Objetivo o de Enfoque	Personal responsable de la Protección Civil del Fideicomiso PROCINECDMX
Objetivos Operativos	Desarrollar un Programa de Capacitación en Gestion Integral del Riesgos y al entorno laboral del PROCINECDMX, dirigido al personal responsable de la Protección Civil
Valor Público Generado	Contar con personal capacitado y que pueda reaccionar ante contingencias naturales y accidentes, para evitar pérdidas humanas dentro del entorno laboral.

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Plan de Acción del Programa Presupuestario				
Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
100%	Mide el porcentaje total de personal capacitado del Fideicomiso PROCINECDMX en el Programa de Gestión Integral de Riesgos para dar cumplimiento en los estándares de protección civil en las instalaciones de trabajo del Fideicomiso, así como en la difusión, conocimiento y correcta aplicación de los protocolos emitidos por la autoridad competente de protección civil	(Total del personal del Fideicomiso PROCINECDMX promocionado para ser capacitado en el Programa de Gestión Integral de Riesgos/ Total del personal capacitado en el sistema de gestión integral de riesgos de protección civil)*100 % PCSGIR	Porcentaje	Publicación del Programa de Capacitación del Sistema de Gestión Integral de Riesgos a través del portal del Fideicomiso PROCINECDMX en la URL: https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		4to Trimestre Meta Programada
0%		50%		100%
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo			Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental	
120%			Contar con personal capacitado y que pueda reaccionar con eficiencia ante contingencias naturales y accidentes, para evitar pérdidas humanas dentro del entorno laboral y público en eventos culturales del Fideicomiso PROCINECDMX	
Número de Acciones a Desarrollar			1 Acción	
Acción 1			Responsable(s)	
Promoción del personal del Fideicomiso PROCINECDMX, que será capacitado en el Programa de Gestión Integral de Riesgos			Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio
			Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX

ELABORÓ

FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ

CRISTIÁN CALÓNICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco	
Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	La creación del Fideicomiso PROCINECDMX fue para contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación											
Programa Presupuestario		O001		ACTIVIDADES DE APOYO A LA FUNCIÓN PÚBLICA Y BUEN GOBIERNO							
Objetivo		Desarrollo de un programa de control interno para la mejora continua de los procesos derivados de auditorías, los manuales y lineamientos para el fortalecimiento de las capacidades del Fideicomiso PROCINECDMX que permitan dar cumplimiento a las metas y objetivos institucionales. Así como la implementación de sistemas que contribuyan a eficientar el quehacer institucional									
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024		EJE	4	Ciudad de México, capital cultural de America Latina				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	16		
		SUB EJE	1	Cultura Comunitaria							
		SUBSUB EJE	0	Cultura Comunitaria							
Finalidad	3	Desarrollo Económico	Función	9	Otras Industrias Y Otros Asuntos Económicos	Subfunción	3	Otros Asuntos Económicos	Actividad Institucional	001	FUNCIÓN PÚBLICA Y BUEN GOBIERNO

Planeación Operativa	
Problema Definido	Desarrollo de un programa de control interno y dar Cumplimiento del eje transversal de la gestión pública de la Ciudad de México, Actividades de apoyo a la función pública y buen gobierno, aplicar modificaciones al programa de control interno del Fideicomiso PROCINECDMX, para impulsar la mejora continua de los procesos y desarrollar la eficiencia y capacidades de la institución.
Población Objetivo o de Enfoque	personal del fideicomiso
Objetivos Operativos	Mantener actualizados los procesos administrativos, para estar a la vanguardia y prestar un servicio eficiente al público objetivo del Fideicomiso PROCINECDMX.
Valor Público Generado	Proporcionar al público en general servicios y apoyos con calidad y eficacia

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Plan de Acción del Programa Presupuestario				
Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
100%	Mide el Porcentaje de procesos administrativos con mejora continua modificados en el ejercicio fiscal	(Total de Procesos Administrativos Modificados de Mejora Continua/Total de Procesos Administrativos del PROCINE)*100 PAMCR/TPAPROCINE*100 = % PAMMC	Porcentaje	Publicación de los procesos administrativos tráves del portal del Fideicomiso PROCINECDMX en la URL: https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada
0%		25%		75%
4to Trimestre Meta Programada		Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo		
100%		Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental Proporcionar servicios eficientes y de calidad al publico en general		
Número de Acciones a Desarrollar			1 Acción	
Acción 1			Responsable(s)	
Evaluación y selección de los procesos administrativos del Fideicomiso PROCINECDMX, para el desarrollo de mejora continua			Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio
			Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX

ELABORÓ

FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ

CRISTIÁN CALONICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco	
Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	La creación del Fideicomiso PROCINECDMX fue para contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación											
Programa Presupuestario	P001		PROMOCIÓN INTEGRAL PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS NIÑAS Y MUJERES								
Objetivo	Impulsar y fomentar el respeto a los derechos humanos de las niñas y mujeres a fin de contribuir en el ámbito de las atribuciones del Fideicomiso PROCINECDMX, a lograr la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres; sensibilizar a los servidores públicos en la atención desde una perspectiva de género en su actuar diario, buscando reducir así la brecha entre el desarrollo de las mujeres y los hombres en la Ciudad de México.										
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	4	Ciudad de México, capital cultural de America Latina				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	5			
	SUB EJE	4	Festivales y Fiestas					Igualdad de género			
	SUBSUB EJE	0	Festivales y Fiestas								
Finalidad	1	Gobierno	Función	2	Justicia	Subfunción	4	Derechos Humanos	Actividad Institucional	003	TRANSVERSALIZACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Planeación Operativa	
Problema Definido	Impulsar y fomentar el respeto a los derechos humanos de las niñas y mujeres; para dar cumplimiento del eje transversal de la gestión pública de la Ciudad de México, Promoción integral para el cumplimiento de los derechos humanos de las niñas y mujeres; Promover la igualdad de género y sensibilizar a los servidores públicos tanto en el ámbito laboral como en el actuar diario en la atención desde una perspectiva de género.
Población Objetivo o de Enfoque	Personal Directivo y Administrativo del Fideicomiso PROCINECDMX
Objetivos Operativos	Desarrollar acciones de capacitación y divulgación que promuevan la Igualdad de Género
Valor Público Generado	Proporcionar atención a mujeres y hombres con una perspectiva de género

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Plan de Acción del Programa Presupuestario				
Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
100%	Mide el porcentaje de personal capacitado del Fideicomiso PROCINECDMX que proporciona atención desde una perspectiva de género	(Total de Personal Capacitado con perspectiva de genero / total del personal que conforma el PROCINE)*100 TPC/TP*100= % PACPG	Porcentaje	Publicación del decalogo de atención desde una perspectiva de género y lista del personal capacitados en esta tematica de atención al público a través del portal del Fideicomiso PROCINECDMX en la URL: https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		3er Trimestre Meta Programada
25%		50%		75%
4to Trimestre Meta Programada		100%		
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo			Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental	
110%			Proporcionar atención eficaz a mujeres y hombres con una perspectiva de género	
Número de Acciones a Desarrollar			1 Acción	
Acción 1			Responsable(s)	
Elaboración y ejecución del programa de capacitación que promueva la igualdad de genero			Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio
			Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX

ELABORÓ

FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ

CRISTIÁN CALÓNICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco	
Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	La creación del Fideicomiso PROCINECDMX fue para contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación											
Programa Presupuestario	P002		PROMOCIÓN INTEGRAL PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS								
Objetivo	Impulsar y fomentar el respeto a los derechos humanos de los servidores públicos del Fideicomiso PROCINECDMX, así como en dar atención prioritaria a grupos vulnerables y cuidar el actuar del Fideicomiso en el respeto a los derechos humanos de la ciudadanía.										
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	4	Ciudad de México, capital cultural de America Latina				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	10			
	SUB EJE	4	Festivales y Fiestas					Reducción de las desigualdades			
	SUBSUB EJE	0	Festivales y Fiestas								
Finalidad	1	Gobierno	Función	2	Justicia	Subfunción	4	Derechos Humanos	Actividad Institucional	004	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS

Planeación Operativa	
Problema Definido	Impulsar y fomentar el respeto a los derechos humanos y dar Cumplimiento del eje transversal de la gestión pública de la Ciudad de México, Promoción integral para el cumplimiento de los Derechos Humanos
Población Objetivo o de Enfoque	Personal Directivo y Administrativo del Fideicomiso PROCINECDMX
Objetivos Operativos	Desarrollar acciones de capacitación y divulgación que promuevan el cumplimiento integral de los derechos humanos
Valor Público Generado	Proporcionar atención a la ciudadanía con una perspectiva del respeto de los derechos humanos

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Plan de Acción del Programa Presupuestario				
Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
100%	Mide el porcentaje de personal capacitado del Fideicomiso PROCINECDMX que proporciona atención a la ciudadanía desde una perspectiva de respeto a los derechos humanos	(Total del personal capacitado con perspectiva de derechos humanos/ Total del personal del PROCINE)*100 TPC/TP*100 = % PCAPDH	Porcentaje	Publicación del decalogo de los derechos humanos y lista del personal capacitado en esta tematica de atención a la ciudadanía desde una perspectiva de respeto a los derechos humanos a través del portal del Fideicomiso PROCINECDMX en la URL: https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		4to Trimestre Meta Programada
25%		50%		100%
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo			Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental	
110%			Proporcionar atención eficaz a la ciudadanía con una perspectiva del respeto de los derechos humanos	
Número de Acciones a Desarrollar			1 Acción	
Acción 1			Responsable(s)	
Coordinación de la Elaboración y ejecución del programa de capacitación que promueva el cumplimiento integral de los derechos humanos			Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio
			Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX

ELABORÓ



FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ



CRISTIÁN CALÓNICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Planeación Estratégica Marco	
Misión	Otorgar apoyos y estímulos económicos a estudiantes, artistas, Creadores, productores, trabajadores y promotores culturales para fomentar la cinematografía en la Ciudad de México, así como el fomento y desarrollo permanente de la industria cultural cinematográfica mexicana en nuestra ciudad.
Diagnóstico General	La creación del Fideicomiso PROCINECDMX fue para contribuir a una mayor exhibición de cine nacional y bajo la convicción de que la única manera de contrarrestar esta situación es con una política pública integral que abarque varias aristas, entre otras la creación de una red alternativa de exhibición para el cine nacional, el cual tiene pocos espacios en el duopolio cinematográfico; el fideicomiso busca proporcionar apoyos a la producción, a la preservación, promoción, difusión, exhibición e investigación del cine mexicano; así como promover el proceso de alfabetización audiovisual en los diferentes niveles del sistema educativo de la Ciudad de México, a través de la publicación convocatorias anuales encaminadas a la promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en sus diferentes etapas, tales como: educación, formación, investigación, realización, producción, post-producción, distribución, exhibición, protección, preservación, promoción y difusión en su diversidad de manifestaciones; así mismo convocar a festivales, productoras, televisoras y empresas dedicadas a apoyar la producción audiovisual y a la comunidad de creadoras, creadores, trabajadoras y trabajadores de la industria cinematográfica de la Ciudad de México.
Visión	Consolidar el fomento, promoción, desarrollo y difusión del patrimonio cultural del cine mexicano, así como incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de las películas mexicanas en la Ciudad de México.
Objetivo Estratégico	Promover, fomentar, promocionar y desarrollar las actividades cinematográficas en la Ciudad de México a través de estrategias culturales en el ámbito cultural local; brindar apoyos, a través de los programas institucionales, a realizadores audiovisuales, para fomentar la generación de nuevas producciones que estimulen la riqueza de la Ciudad de México; asimismo fomentar la formación y capacitación cinematográfica y audiovisual; así como desarrollar esquemas de exhibición alternativos y atender públicos vulnerables, para formar nuevos públicos interesados en las producciones audiovisuales que representen su cotidianidad y que sean valoradas como un vehículo para conocer y entender su entorno.

Programa Presupuestario y su Alineación											
Programa Presupuestario	P004		PROMOCIÓN INTEGRAL PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA								
Objetivo	Fortalecer las acciones transversales que erradiquen la discriminación y la violencia hacia las niñas, niños y adolescentes.										
Alineación al Programa de Gobierno 2019- 2024	EJE	4	Ciudad de México, capital cultural de America Latina				Alineación al Objetivo del Desarrollo Sostenible	10			
	SUB EJE	4	Festivales y Fiestas					Reducción de las desigualdades			
	SUBSUB EJE	0	Festivales y Fiestas								
Finalidad	2	Desarrollo Social	Función	6	Protección Social	Subfunción	8	Otros Grupos Vulnerables	Actividad Institucional	294	TRANSVERSALIZACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA

Planeación Operativa	
Problema Definido	Fortalecer las acciones transversales que erradiquen la discriminación y la violencia; ya que los niños, niñas y adolescentes han sufrido un incremento en la violencia en los últimos años, derivado de la descomposición social misma que se ha venido agravando como consecuencia del incremento en las tasas de desempleo; bajos ingresos familiares; elevados índices de hacinamiento en las viviendas y escasas oportunidades de recreación sana.
Población Objetivo o de Enfoque	Niños, niñas y adolescentes que habitan y transitan en la Ciudad de México.
Objetivos Operativos	Promoción integral de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Implementación acciones de sensibilización, para los servidores públicos en el cumplimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.
Valor Público Generado	Niños, niñas y adolescentes, con una vida libre de violencia.

Programación BASE 2022

Unidad Responsable	31PFPC	FIDEICOMISO DE PROMOCION Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
---------------------------	---------------	--

Plan de Acción del Programa Presupuestario				
Meta Física Proyectada	Definición de la Meta	Indicador de la Meta	Unidad de Medida	Medios de Verificación
100%	Mide el Porcentaje de actividades realizadas a efecto de concientizar sobre los derechos de las niñas, niños y adolescentes a los servidores públicos de la institución.	(Actividades planeadas para concientizar sobre los derechos de las niñas, niños y adolescente/Actividades realizadas para concientizar sobre los derechos de las niñas, niños y adolescentes)*100 APCDHNNNA/ARCDHNNNA=%SPCDHNNNA	Porcentaje	Publicación de convocatoria con la tematica de Niños, niñas y adolescentes, con una vida libre de violencia a través del portal del Fideicomiso PROCINECDMX en la URL: https://procine.cdmx.gob.mx/comunicacion
1er Trimestre Meta Programada		2do Trimestre Meta Programada		4to Trimestre Meta Programada
25%		50%		100%
Meta Proyectada a Mediano y Largo Plazo			Valor Público previsto a mediano y largo plazo producto de la intervención gubernamental	
110%			Los derechos de las niñas, niños y adolescentes son respetados y cuidados por la población de la Ciudad de México a efecto de una mayor concientización derivada de las actividades realizadas por la institución.	
Número de Acciones a Desarrollar			1 Acción	
Acción 1			Responsable(s)	
Coordinación de la elaboración, publicación y resultados de una convocatoria con la tematica de Niños, niñas y adolescentes, con una vida libre de violencia			Nombre (s)	Cristián Calónico Lucio
			Cargo	Director General del Fideicomiso PROCINECDMX

ELABORÓ



FÉLIX ALBERTO VÁZQUEZ PÉREZ

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUTORIZÓ



CRISTIÁN CALÓNICO LUCIO

DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO PROCINECDMX